

M.A. (Previous) Examination, May/June 2011
(SIM)

HINDI/हिन्दी

Paper – IV : Hindi Grammar and History of Hindi Literature

हिन्दी साहित्य का इतिहास और हिन्दी व्याकरण

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

खण्ड – 'क'

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

1. आदिकाल की प्रवृत्तिगत विशेषताओं का आकलन कीजिए।

(4×10=40)

अथवा

नाथ साहित्य का परिचय दीजिए।

2. संत काव्य धारा की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

राम काव्य परंपरा में तुलसीदास का स्थान निर्धारित कीजिए।

3. रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिबद्ध कवियों का परिचय दीजिए।

4. हिन्दी नाटक-साहित्य की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सुमित्रानंदन पंत के काव्य की विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए।



खण्ड - 'ख'

5. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(3×10=30)

- अ) हिन्दी की लिंग-प्रक्रिया पर विचार कीजिए।
- आ) भाववाचक संज्ञाओं का निर्माण कैसे होता है ? समझाइए।
- इ) क्रिया और धातु में क्या अंतर है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- ई) विशेषण किसे कहते हैं ? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
- उ) संधि की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

6. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

(4×5=20)

- 1) रासो साहित्य की विशेषताएँ।
 - 2) सूफी काव्य धारा।
 - 3) सूरदास की भक्ति भावना।
 - 4) हिन्दी एकांकी साहित्य।
 - 5) कबीर की भाषा।
 - 6) समास के भेद।
 - 7) कृदंत और तद्धित प्रत्यय।
 - 8) उपसर्ग।
-