

रोल नं.

Code No. 512/A

SERIES : MT / 7002

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 1 है।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र का उत्तर लिखने से पहले परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उन्हें पूर्ण एवं सही प्रश्न-पत्र दिया गया है अथवा नहीं। परीक्षा के उपरान्त इस विषय में कोई भी शिकायत, यदि कोई हो, नहीं सुनी जाएगी।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं. प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

हिन्दुस्तानी संगीत

(कण्ठ)

(केवल कम्पार्टमेन्ट/अंक सुधार के परीक्षार्थियों के लिए)

[हिन्दी माध्यम]

(नवीन पाठ्यक्रम)

समय : 2 घंटे]

[पूर्णांक : 25

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ की चर्चा कीजिए। 5
2. राग वृन्दावनी-सारंग का पूर्ण परिचय, दो तानों सहित, लिखें। 5
3. वादी-संवादी में अंतर स्पष्ट कीजिए। 5
4. भातखंडे स्वरलिपि के विभिन्न चिन्हों पर प्रकाश डालिये। 5
5. तानपूरे के विभिन्न अंगों का वर्णन करें। 5