

Test Paper : II	Test Booklet Serial No. : _____								
Test Subject : SANSKRIT	OMR Sheet No. : _____								
Test Subject Code : <b>K-1914</b>	Roll No. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> (Figures as per admission card)								

<b>Name &amp; Signature of Invigilator/s</b>	
Signature: _____	Signature: _____
Name : _____	Name : _____
<b>Paper : II</b>	
<b>Subject : SANSKRIT</b>	
Time : 1 Hour 15 Minutes	Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8 Number of Questions in this Booklet : 50

<p style="text-align: center;"><b>ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</li> <li>ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.</li> <li>ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೇನಿಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.             <ol style="list-style-type: none"> <li>ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರವೇಶಾಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ವಿಚ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ. ತೆರದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.</li> <li>ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.</li> </ol> </li> <li>ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.             <p>ಉದಾಹರಣೆ: <input type="radio"/> (A) <input type="radio"/> (B) <input checked="" type="radio"/> (C) <input type="radio"/> (D)</p> <p>(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.</p> </li> <li>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಕೃತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.</li> <li>OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.</li> <li>ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.</li> <li>ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.</li> <li>ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯ ಕೂಡದು.</li> <li>ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.</li> <li>ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.</li> <li>ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.</li> <li>ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Instructions for the Candidates</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Write your roll number in the space provided on the top of this page.</li> <li>This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.</li> <li>At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :             <ol style="list-style-type: none"> <li>To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.</li> <li><b>Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.</b></li> </ol> </li> <li>Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.             <p><b>Example :</b> <input type="radio"/> (A) <input type="radio"/> (B) <input checked="" type="radio"/> (C) <input type="radio"/> (D)</p> <p>where (C) is the correct response.</p> </li> <li>Your responses to the questions are to be indicated in the <b>OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only</b>. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.</li> <li>Read the instructions given in OMR carefully.</li> <li>Rough Work is to be done in the end of this booklet.</li> <li>If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.</li> <li>You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.</li> <li>You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet soon after the examination.</li> <li><b>Use only Blue/Black Ball point pen.</b></li> <li><b>Use of any calculator or log table etc., is prohibited.</b></li> <li><b>There is no negative marks for incorrect answers.</b></li> </ol>
---	--



**SANSKRIT**  
**Paper – II**

सूचना : अस्मिन् प्रश्नपत्रे पञ्चाशत् (50) बहु-वैकल्पिक प्रश्नाः सन्ति । एकैकस्य प्रश्नस्य अङ्कद्वयं वर्तते ।  
सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः.

1. 'अग्निमीळे पुरोहितम्' इति ऋचः च्छन्दः किम् ?  
(A) गायत्री  
(B) त्रिष्टुप्  
(C) जगती  
(D) प्रगाथ
2. इन्द्रः कं हत्वा नदीं चकार ?  
(A) वृत्रम्  
(B) त्वष्टारम्  
(C) हिरण्याक्षम्  
(D) च्यवनम्
3. 'क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया' – कुत्र वर्तते इदं वाक्यम् ?  
(A) छान्दोग्योपनिषदि  
(B) कठोपनिषदि  
(C) ईशावास्ये  
(D) प्रश्नोपनिषदि
4. 'ता आचरन्ति समना पुरस्तात्' – अत्र परामृष्टाः  
(A) उषसः  
(B) नद्यः  
(C) इष्ट्यः  
(D) यागाः
5. ऋग्वेदे मन्त्रसंख्या  
(A) 2017  
(B) 917  
(C) 1028  
(D) 2117
6. वेदपाठस्य विकृतयः  
(A) अष्ट  
(B) तिस्रः  
(C) चतस्रः  
(D) पञ्च
7. आभिचार कर्म अत्र प्रधानतया वर्ण्यते  
(A) ऋग्वेदे  
(B) सामवेदे  
(C) यजुर्वेदे  
(D) अथर्ववेदे
8. नचिकेतसः कथा कुत्र वर्णिता ?  
(A) कठोपनिषदि  
(B) बृहदारण्यकोपनिषदि  
(C) छान्दोग्योपनिषदि  
(D) ईशावास्योपनिषदि



9. अधस्तनेषु वाक्येषु किं महावाक्यं न भवति ?  
 (A) तत्त्वमसि  
 (B) अहं ब्रह्मास्मि  
 (C) ईशावास्यमिदं सर्वं  
 (D) प्रज्ञानं ब्रह्म
10. वैदिककालस्य संबन्धे प्रथमप्रयत्नकर्ता  
 (A) किथ् महोदयः  
 (B) मेक्समूलर् महोदयः  
 (C) वेबर महोदयः  
 (D) मैक्डोनल् महोदयः
11. शुक्तौ 'इदं रजतम्' इत्यनुभवः  
 (A) संशयः  
 (B) प्रमा  
 (C) तर्कः  
 (D) विपर्ययः
12. तर्कभाषानुसारं प्रमाणानि  
 (A) चत्वारि  
 (B) पञ्च  
 (C) षट्  
 (D) त्रीणि
13. कार्येण कारणेन वा सहैकस्मिन्नर्थे समवेतं कारणम् ?  
 (A) समवायिकारणम्  
 (B) निमित्तकारणम्  
 (C) द्वारकारणम्  
 (D) असमवायिकारणम्
14. सांख्यैः अङ्गीक्रियते एषः वादः  
 (A) विवर्तवादः  
 (B) परिणामवादः  
 (C) आरम्भवादः  
 (D) असत्कारणवादः
15. सांख्यमते प्रकृतिविकृतयः  
 (A) सप्त  
 (B) षट्  
 (C) पञ्च  
 (D) अष्ट
16. पङ्ग्वन्धवत् संबद्धौ कौ ?  
 (A) अहङ्कारमहत्तत्त्वे  
 (B) कर्मेन्द्रिय, ज्ञानेन्द्रियाणि  
 (C) पुरुषः, प्रकृतिश्च  
 (D) पुरुषः, अहङ्कारश्च
17. अधोऽङ्कितानां समीचीनमुत्तरं चिनुत :  
 a) निषिद्धानि 1) अकरणे प्रत्यवाय साधनानि  
 b) नित्यानि 2) नरकाद्यनिष्ठ साधनानि  
 c) नैमित्तिकानि 3) पापक्षयसाधनानि  
 d) प्रायश्चित्तानि 4) पुत्रजन्माद्यनुबन्धीनि
- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (C) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (D) | 4 | 2 | 1 | 3 |



18. शमो नाम

- (A) अन्तरिन्द्रिय निग्रहः
- (B) बहिरिन्द्रिय निग्रहः
- (C) द्वन्द्वसहिष्णुता
- (D) मोक्षेच्छा

19. वेदान्तानां कुत्र तात्पर्यम् ?

- (A) जीवचैतन्ये
- (B) ईश्वरे
- (C) जीवब्रह्मैक्ये
- (D) जीवेश्वरैक्ये

20. वेदान्तसाररीत्या 'तत्त्वमसि' इति वाक्ये

- (A) जहल्लक्षणा
- (B) जहदजहल्लक्षणा
- (C) निरूढलक्षणा
- (D) अजहल्लक्षणा

21. अधस्तन युग्मानां समीचीनां तालिकां विचिनुत :

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| a) हलोऽनन्तराः       | 1) संहिता |
| b) परःसन्निकर्षः     | 2) संयोगः |
| c) अलोऽन्तात् पूर्वः | 3) निष्ठा |
| d) क्तक्तवत्         | 4) उपधा   |
- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (B) | 4 | 1 | 3 | 2 |
| (C) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (D) | 4 | 3 | 1 | 2 |

22. ध्रुवमपाये ... इत्यत्र किं कारकम् ?

- (A) अपादानम्
- (B) करणम्
- (C) कर्म
- (D) संप्रदानम्

23. वृद्धिसंज्ञाविधायक सूत्रम्

- (A) वृद्धिरेचि
- (B) वृद्धिरादैच्
- (C) इको गुणवृद्धी
- (D) सिचिवृद्धिः परस्मैपदेषु

24. अकुहविसर्जनीयानां स्थानम्

- (A) तालु
- (B) मूर्धा
- (C) दन्ताः
- (D) कण्ठः

25. रामलक्ष्मणौ इत्यत्र कः समासः ?

- (A) द्वन्द्वः
- (B) बहुव्रीहिः
- (C) तत्पुरुषः
- (D) अव्ययीभावः

26. 'मासमधीते' इत्यत्र द्वितीया केन सूत्रेण ?

- (A) कर्मणि द्वितीया
- (B) अभिर भोगे
- (C) अधिशीङ्स्थासां कर्म
- (D) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे



27. केन्तुम् - शतम् वर्गयोः विभक्तः भाषा परिवारः कः ?

- (A) इण्डो-यूरोपीयन् परिवारः
- (B) सुडानी परिवारः
- (C) हाइपरबोरी परिवारः
- (D) सामी परिवारः

28. अधोलिखितेषु दन्तोष्ठ्यवर्णः कः ?

- (A) व
- (B) श
- (C) क
- (D) प

29. वैदिक संस्कृते एव मिलति नान्यत्र लकारोऽयम्

- (A) लोट्
- (B) लुङ्
- (C) लेट्
- (D) लृङ्

30. रघुवंशे कति सर्गाः सन्ति ?

- (A) एकोन विंशतिः
- (B) विंशतिः
- (C) द्वाविंशतिः
- (D) त्रयोविंशतिः

31. मेघसन्देशस्य छन्दः

- (A) शार्दूल विक्रीडितम्
- (B) मन्दाक्रान्ता
- (C) शिखरिणी
- (D) स्रग्धरा

32. 'मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता' - कस्य कवेः काव्यमिदम् ?

- (A) कालिदासस्य
- (B) भारवेः
- (C) श्रीहर्षस्य
- (D) माघस्य

33. अधस्तनानि वाक्यानि कविभिः यथोचितं योजयत :

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| a) हितं मनोहारि च        | 1) भवभूतिः  |
| दुर्लभं वचः              |             |
| b) शरीरमाद्यं खलु        | 2) माघः     |
| धर्मसाधनम्               |             |
| c) सर्वः स्वार्थं समीहते | 3) भारविः   |
| d) लोकोत्तराणां चेतांसि  | 4) कालिदासः |
| को हि विज्ञातुमर्हति     |             |

- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 4 | 2 | 3 |
| (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (D) | 3 | 4 | 1 | 2 |

34. कौमुदी महोत्सव प्रतिषेधः केन कृतः ?

- (A) चाणक्येन
- (B) चन्द्रगुप्तेन
- (C) पर्वतकेन
- (D) चारुदत्तेन



35. अधोऽङ्कितानां समीचीनमुत्तरं चिनुत :
- |                |              |
|----------------|--------------|
| a) कादम्बरी    | 1) प्रकरणम्  |
| b) हर्षचरितम्  | 2) कथा       |
| c) मृच्छकटिकम् | 3) नाटिका    |
| d) रत्नावली    | 4) आख्यायिका |
- |       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| a     | b | c | d |
| (A) 2 | 3 | 1 | 4 |
| (B) 2 | 4 | 1 | 3 |
| (C) 1 | 4 | 2 | 3 |
| (D) 3 | 2 | 4 | 1 |
36. सङ्केतितमर्थं बोधयन्ती शक्तिः
- (A) लक्षणा  
(B) व्यञ्जना  
(C) अभिधा  
(D) तात्पर्यशक्तिः
37. इयमेव रूपकालङ्कारस्य बीजम्
- (A) सारोपा  
(B) साध्यवसानिका  
(C) निरूढा  
(D) सापह्मवा
38. अस्मिन्नाटके विदूषकः नास्ति
- (A) अभिज्ञान शाकुन्तले  
(B) मालविकाग्निमित्रे  
(C) विक्रमोर्वशीये  
(D) मुद्राराक्षसे

39. प्रहसने प्रधान रसः कः ?
- (A) शृङ्गारः  
(B) अब्धुतः  
(C) हास्यः  
(D) वीरः
40. अस्मिन्नाटके अन्तर्नाटकं विद्यते
- (A) मुद्राराक्षसे  
(B) प्रसन्नराघवे  
(C) महावीरचरिते  
(D) उत्तररामचरिते
41. यौगन्धरायणः अत्र कथापात्रत्वेन आविष्कृतः ?
- (A) पञ्चरात्रम्  
(B) अविमारकम्  
(C) बालचरितम्  
(D) स्वप्नवासवदत्तम्
42. चारुदत्तः अस्मिन् रूपके नायकः
- (A) मालतीमाधवे  
(B) मृच्छकटिके  
(C) मुद्राराक्षसे  
(D) वेणीसंहारे



43. रत्नावली कीदृशं दृश्यकाव्यं भवति ?  
 (A) नाटकं  
 (B) त्रोटकं  
 (C) नाटिका  
 (D) प्रकरणम्
44. 'एकोरसः करुण एव' - कुत्र वर्तते इदं वाक्यम् ?  
 (A) अभिज्ञान शाकुन्तले  
 (B) महावीर चरिते  
 (C) मालतीमाधवे  
 (D) उत्तररामचरिते
45. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' - कस्येदं  
 काव्यलक्षणम् ?  
 (A) मम्मटस्य  
 (B) वामनस्य  
 (C) विश्वनाथस्य  
 (D) कुन्तकस्य
46. प्रकृतस्याप्रकृतेन सम्भावे  
 (A) रूपकम्  
 (B) उत्प्रेक्षा  
 (C) उपमा  
 (D) ससन्देहः
47. शाकुन्तलनाटके विदूषकस्य नाम -  
 (A) माढव्यः  
 (B) वसन्तकः  
 (C) कौण्डिन्यः  
 (D) गौतमः
48. मुख्यार्थबाधे तद्योगे कः व्यापारः भवति ?  
 (A) अभिधा  
 (B) तात्पर्यम्  
 (C) व्यञ्जना  
 (D) लक्षणा
49. वीर रसस्य स्थायिभावः कः ?  
 (A) रतिः  
 (B) जुगुप्सा  
 (C) क्रोधः  
 (D) उत्साहः
50. नाटकस्य कथावस्तु कीदृशं भवति ?  
 (A) प्रख्यातम्  
 (B) मिश्रम्  
 (C) उत्पाद्यम्  
 (D) लोकायत्तम्



Total Number of Pages : 8

ಚಿತ್ರ ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ  
Space for Rough Work