

SECTION -A

(Analysis Skills)

- 1) a) Read the following passage and answer the questions that follow: **(5×1 = 5)**

In my short career as a collector of other possessions, I had made a study of men's faces when they had lost their goods. The greedy man showed panics, the rich man showed anger, the poor man showed resignation. But I knew that Anil's face, when he discovered the theft, would show only a touch of Sadness, not for the loss of money but for the loss of trust.

- i) What was the narrator's short career?
- ii) What did Harisingh collect?
- iii) What was the reaction of different people?
- iv) What would Anil's face show?
- v) Whose faces did Harising observe?

- b) Read the following passage carefully and answer the questions that follow by choosing the right answer: **(5×1 = 5)**

He always remembered where he had come from and when he had some real money and moved into a comfortable house, his mother and father went with him. Later, when he grew rich and bought Graceland he sent for his grandmother and widowed aunt. He also hired cousins and friends who needed work. He said, Sir and Maam to his seniors, loved singing spiritual and when he was conscripted he served two years in the US Army without a complaint or special favour, when they saw me working in the kitchen and doing guard duty. Elvis Presley once said, they realized well he's just like us.

- i) Which of the following adjectives sums up Elvis as a person?
- 1) Humble and human
 - 2) Cold and stiff
 - 3) Mean and petty
 - 4) Rude and arrogant
- ii) The word conscription means
- 1) Working in the kitchen
 - 2) Doing guard duty
 - 3) Compulsory service in the army
 - 4) Singing spiritual songs
- iii) Elvis must have come from
- 1) A poor background
 - 2) An aristocratic background
 - 3) A rich background
 - 4) An upper-middle class background
- iv) After getting rich, Elvis Presley
- 1) Turned cool towards his friends and relatives
 - 2) Didn't do much for his friends and relatives
 - 3) Helped his friends and relatives
 - 4) Scorned his friends and relatives
- v) The pronoun he in this passage refers to
- 1) US army officer
 - 2) Graceland
 - 3) Elvis cousin
 - 4) Elvis himself

2) a) Correct the following sentences.

(5×1 = 5)

- i) He is junior than me
- ii) He ordered for a cup of tea
- iii) She packed her luggages
- iv) The news are true
- v) They are living in Tirupathi since 1992.

- b) Rewrite the sentences as directed: **(5×1 = 5)**
- i) He drove a car. (Change into passive voice)
 - ii) It is a docile animal. (Add a question tag)
 - iii) The manager said “I am very busy”. (Change into Direct speech)
 - iv) She is nervous. She can't speak. (Combine into a Simple sentence)
 - v) Bombay is the Biggest City in India. (Change into Positive Degree).
- c) Change the following into Direct speech. **(2×1 = 2)**
- i) Ramu told that he had posted the letters.
 - ii) Father asked his son where he was going.
- d) Fill in the blanks with correct forms of verbs given in the brackets. **(5×1 =5)**
- i) Many a flower _____ (be) seen in my garden.
 - ii) Probably it _____ (rest) on some mountain side.
 - iii) And all the while it _____ (roll) at the bottom of the river.
 - iv) He ran fast last he _____ (miss) the bus.
 - v) He _____ (go) for a walk in the morning.
- e) Fill in the blanks with suitable words given at the end of the list. **(5×1 = 5)**
- i) It _____ last night.
 - ii) The boy _____ every morning from five to seven.
 - iii) When I was _____, the telephone rang.
 - iv) Delhi _____ the capital city of India.
 - v) She has been _____ from typhoid for the last three days
(eating, rained, studies, suffering, is)
- f) Rewrite the following set of jumbled sentences to make them into a coherent passage: **(3)**
- i) People said that she had once been young and pretty.
 - ii) She had been old and wrinkled for the twenty years that I had known her.

- iii) They say that she even had a husband and that was hard to believe.
- iv) My grandfather's portrait hung above the mantel piece in the drawing room.
- v) My grandmother like everybody's grandmother was an old woman.
- g) Attempt a dialogue between two friends discussing goal setting. (3)
- h) Write a paragraph using the following hints: (4)
- The role of advertisements in sales _____ types of ads _____ purpose _____ cost involved - _____ a burden to the customer or an advantage.
- i) Write in about 100 words on any one of the following. (4)
- 1) Influence of T.V. on society
 - 2) Sound pollution
 - 3) Inter caste marriages

SECTION –B

(Descriptive Skills)

- 3) Write an essay on ONE of the following. (1×6 = 6)
- a) How the Lovers did come together ultimately in Lovers Reunion?
 - b) Describe briefly how Nehru spent his days in prison.
 - c) In what ways does Bronowsky say that we are better than our love fore-fathers?
- 4) Write short notes on any three of the following. (3×4 = 12)
- a) Did Milton-express his faith in god?
 - b) Describe the express in your own words.
 - c) Why does Gieve Patel write against killing a tree?
 - d) What is the central idea of the poem "Sonnet to Science"?
 - e) What is the effect of the Piano on the Africans?
- 5) Write an essay on ONE of the following. (1×6 = 6)
- a) Describe the pathos of the refugees in the story The Refugees.
 - b) Comment on the significance of the title Lemon, Yellow and Fig.
 - c) Narrate briefly the story of The Fortune Teller.

6) a) Explain any two of the following. (2×3 = 6)

i) No, its a kind of rheumatism she gets sometimes.

ii) 'You' are fortunate. It is god Subramanya who has come to visit you.

iii) My hand found the edge of the mattress, slipped under it with the notes.

b) Explain any one of the following: (1×4 = 4)

i) How soon hath time the subtle thief of youth?

ii) God made heaven and earth for joy.



(DTEL 1)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION, MAY-2015

First Year

PART – I: TELUGU

Paper – I : Poetry, Novel and Grammar

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

1) ఈ క్రింది వద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతివదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి. (8)

a) నుతజల వూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత
వ్రత! యొక బావి మేలు మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్క న
త్ర్యతువది మేలు తత్ర్యతు శతంబున కంటె సుతుండు మేలు త
త్పత శతంబుకంటె నొక సూన్యతవాక్యము మేలు సూడగన్

b) అరయమిఁ జేసి కోడలన కప్పడు దాసిగఁ జెసి నమ్మహా
పురుషుని పాలికిం బతులు వోవగ వీరులతోన యేను జె
చ్చెరఁజని కోటరంబుదగ జేయుదునో? యటుగాక పాడి మై
వరపుడమోపి చేయుదునో? వారికి మాధవ! నిశ్చయింపుమా

2) ఈ క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి రెండింటికి, 'ఆ' భాగం నుండి రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (4×2 = 8)

'అ' -భాగం

- a) నతుల కేడుగడయుఁ బతులు చూవె
b) వలదు బుద్ధిమంతులు నవప్రియులైన ధరాధినాథులన్
c) పోటున కిచ్చగింతురోకో! పోదురో కానలనుండ నచ్యుతా!
d) వానిం గలకల నవ్వుచు వినంగ కాలంబయ్యెన్

'ఆ' -భాగం

- a) కంకణ విసర్జనలకిది కాలమగునె
b) ఏల హృదయంబు వెలివుచ్చ నింతయశుకు
c) వలవలాయేడ్చింది వలవలాకుందింది

d) భోజనము పెట్టు వానికి భుక్తి లేదు

3) ఈ క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి ఒకదానికి, 'ఆ' భాగం నుండి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (2×8 =16)

'అ' -భాగం

- a) శకుంతల దుష్కర్మమునకు చేసిన ధర్మవ్రతాన్ని గురించి రాయండి.
b) బెజ్జమహాదేవి మాతృవాత్సల్యాన్ని వివరించండి.

'ఆ' -భాగం

- a) కృష్ణునితో ద్రౌపది పలుకుల సారాంశాన్ని వివరించండి.
b) శ్రీ కృష్ణుని బాల్య క్రీడలను వర్ణించండి.

4) ఈ క్రిందివానిలో 'అ' భాగం నుండి ఒకదానికి, 'ఆ' భాగం నుండి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (2×7 =14)

'అ' భాగం

- a) 'దేశభక్తి' గీతంలో గురజాడ చేసిన ప్రభోధాన్ని వివరించండి.
b) 'కిన్నెరనడకలు' ను విశ్వనాథవారు వర్ణించిన తీరు ఎట్టిది?

'ఆ' -భాగం

- a) 'గబ్బిలం' పాఠం ద్వారా గుఱ్ఱంజామవా భావాలను తెల్పండి.
b) 'కృషీపలుడు' పాఠం ద్వారా దుష్కర్మ రామిరెడ్డి భావాలను వివరించండి.

5) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(2×7 =14)

'కాలాతీత వ్యక్తులు' లో వైదేహి పాత్ర ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.

శేషావతారం పాత్ర గుణశీలాలను వివరించండి.

వసుంధర పాత్ర ఔన్నత్యంను వివరించండి

'కాలాతీత వ్యక్తులు' నామ సార్థక్యం ను వివరించండి.

6) ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటిని విడదీసి సంధికార్యాలు రాయండి.

(5×2 =10)

- a) యశోనిధి
b) చింతాక్రాంత

- c) అయ్యనలము
- d) ఇట్లనియె
- e) అంతలు చేసి
- f) కవటోపాయము
- g) తన్వంగి
- h) ఘనోదార్యము
- i) గింజంత
- j) ఆయక్క

7) ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, వాటి సమాసనామాలు తెల్పండి.

(5×2 =10)

- a) తపోవనము
- b) దివ్యవాణి
- c) అన్నదమ్ములు
- d) వనజాక్షుడు
- e) నీదుతనయుడు
- f) ఉదారచేష్టలు
- g) అచ్యుతుడు
- h) వంచాక్షరీ మంత్రము
- i) పార్వతీదేవి
- j) నవసిద్ధులు



SECTION-A

- 1) कीन्ही तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। [3×3=9]
- a) कवि के लिए कई रोक नहीं होनी चाहिए। अथवा जिस विषय पर रोक हो उस विषय पर कविता नहीं लिखनी चाहिए।
- b) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम निंदा है। जो व्यक्ति ईर्ष्यालु होता है, वही व्यक्ति बुरे किस्म का निन्दक भी होता है।
- c) नई सभ्यता के इस संक्रान्तिकाल में भारत वर्ष अपना सन्तुलन खो दे वह उचित न होगा।
- i) रात में खुद अपने काम का नुकसान करने आप को कृतार्थ करने आय है, उन्हें क्या मालुम उनके कारण हिन्दी का भण्डार कितने रत्नों से वंचित रह जाता है।

SECTION-B

- 2) किसी एक पाठका सारांश विशेषताओं सहित लिखिए। (10)
- a) ईर्ष्या तु नगयी मरे मनसे
- b) अतिथि
- 3) किसी एक पाठ का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए। (10)
- a) नीलाकान्त
- b) कवि और कविता
- 4) किसी एक कहानी का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए। (10)
- a) रोज
- b) उस ने कहा था

5) आपनी योग्यताओं का विवरण देते हुए नौकरी के लिए जिल्ला धीश के नाम पर प्रार्थना पत्र लिखिए। (10)

अथवा

व्यायाम का महत्व बताते हुए। अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए।

6) किन्ही दो प्रश्नों का जवाब दस पक्तियों में लिखिए। (2×3=6)

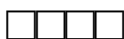
- लहन सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।
- “गंगी” का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ‘मालती’ का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ‘शामनाथ’ का चरित्र चित्रण कीजिए।

7) सब प्रश्नों का लिखना अनिवार्य है। (10×2=20)

- कवि कविता लिखता है (लिंग बदलकर लिखिए)
- घोडा तेज दौडता है (वचन बदलकर लिखिए)
- मोहन न रोटी खाई (वाच्य बदलकर लिखिए)
- सीता ने गीत गाया (भविष्यत काल में लिखिए)
- तुम हिन्दी सीखना चाहिए (वाक्य शुद्ध कीजिए)
- हे ईश्वर! मरी रक्षा करो (कारक का नाम लिखिए)
- राम ने गया (शुद्ध कीजिए)
- लडका पाठशाला जाता है (भूत काल में लिखिए)
- बाजार में औरत जा रही है (वचन बदलीए)
- Station (ईस शब्द का अर्थ हिन्दी में लिखिए)

8) किन्ही दो शब्दों का अर्थ हिन्दी में लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (2×2 1/2=5)

- पाबन्दी
- धक्का लगना
- अनोखा
- स्थायी
- ठिकाना



(DSAN1) (NR)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

First Year

Part – I : SANSKRIT

Paper – I : Poetry, Grammar and Translation

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer the following

[3 × 10 = 30]

1) a) Explain the state of citizens in Dasarathas ruine with in 300 words.

दशरथस्य राज्ये प्रजानां स्थितिः 300 मितेषु पदेषु विवृणुत

OR/अथवा

b) Explain the characteristics of मूर्ख in according with Vidura with in 300 words.

विदुरेण वर्णितानि कानि कानि मूर्ख लक्षणानि 300 मितेषु पदेषु विवृणुत

2) Narrate the speech of Brahma Chāri

a) Towards Parvati who is doing pennana

तपश्चरन्तीं पार्वतीं प्रति जटिलस्य वाक्यानि वर्णयत

OR/अथवा

b) Narrate the story of मृतोज्जीवनम्

मृतोज्जीवनं नाम उपाख्यानं लिखत

3) a) Explain the help of राजवाहन to the Brahmin

राजवाहनकृतं द्विजोपकृतिं विशदयत

OR/अथवा

b) Write the story of शशक

"चतुरः शशकः" – इति कथां लिखत

4) Answer the following with reference to the context.

[4×4=16]

‘चत्वारि’-ससंदर्भ लिखत

- i) दानाध्ययनशीलाश्च संयताश्च प्रतिग्रहे
- ii) संसारिणी प्रज्ञा धर्मा र्थावनुवर्तते
- iii) अनाहूतः प्रतिवसति आपृष्टो बहुभाषते
- iv) मनीषिभिः साप्तपदीनमुच्यते
- v) न कामवृत्तिः वचनीयमीक्षते
- vi) नूनमेतस्य दिग्विनयास्मभ समयः एषः
- vii) लोको दुर्जनकगृको नास्ति
- viii) व्यपदेशेन महतां सिद्धिः संजायते परा

5) Translate any two into English or Telugu.

[2 × 3 =6]

श्लोकइयं आंलभाषायां आन्ध्रभाषायां वा अनुवदत

- i) यस्य कृत्यं न जानन्ति मन्त्रं वा मन्त्रितं परे। कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥
- ii) अमित्रं कुरुते मित्रं मित्रं द्वेष्टि हिनस्ति च। कर्म चारभते दुष्टं तमाहुर्महचेतसम् ॥
- iii) न्यस्तोधस्य यथा बीजं स्तोकं सुक्षेत्रभूमिगं।
बहुविस्तीर्णतां याति तद्वहामं सुपात्रगम् ॥
- iv) त्यजेदेकं कुलस्यर्थे ग्रामस्यार्थे कुलंत्येजेत्।
ग्रामं जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ॥

6) a) Write the forms of any three in the other numbers of the given persons. [3 × 2 = 6]

त्रयाणां इतरवचनेषु रूपाणि लिखत

- i) प्रवेक्ष्यति

- ii) मुञ्चे:
- iii) भवति
- iv) इच्छानि
- v) वन्दे
- vi) युध्येय

b) चतुर्णां तत्तद्विभक्तिषु रूपाणि लिखत

[4 × 2 = 8]

- i) देवस्य
- ii) भानौ
- iii) गौः
- iv) रमासु
- v) वधूभिः
- vi) वारि
- vii) मात्रे
- viii) मतिषु

c) Combine any four

[4 × 2 = 8]

चत्वारि सन्धत्त

- i) कपि + ईश्वरः
- ii) पौ + अकः
- iii) महा + उत्सवः
- iv) इति + आह
- v) पेष् + ता
- vi) कुर्वन् + एव
- vii) सुप् + अन्तः
- viii) नृपः + जयति

d) Dissolve any three

[3 × 2 = 6]

त्रयाणां विग्रहवाक्यानि लिखत

i) मुष्टीमुष्टि

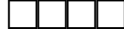
ii) चक्रपाणिः

iii) शिवौ

iv) कुम्भकारः

v) कृष्णसर्पः

vi) राजपुरुषः



(DICS 1)

B.A./B.Com./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

Paper – I : Indian Heritage and Culture

Time : 1 ½ Hours

Maximum Marks : 50

Section – A

(2×13 = 26)

Answer any two of the following Questions

- 1) Describe the culture in vedic period.
వేదకాలపు నాగరికతను గూర్చి వ్రాయుము?
- 2) Write social, Religious and cultural conditions in Mourya period.
మౌర్యుల కాలం నాటి సాంఘిక, మత మరియు సాంస్కృతిక పరిస్థితులను వివరింపుము?
- 3) Describe the village ruling administration of 'Cholas'
చోళుల గ్రామపరిపాలనపై సమగ్రవ్యాసము వ్రాయండి.
- 4) Write the greatness of Emperor Akbar.
అక్బర్ యొక్క గొప్పతనాన్ని గూర్చి వ్రాయుము.
- 5) What is the service for Indian culture done by Ramakrishna Paramahamsa and Vivekananda.
భారతీయ సంస్కృతికి రామకృష్ణ పరమహంస మరియు వివేకానందుడు చేసిన సేవ ఎట్టిది.
- 6) What is the role of Mahathma Gandhi in freedom struggle?
స్వాతంత్రోద్యమంలో మహాత్మాగాంధీ పాత్రను వివరింపుము.

Section – B

(3×4 = 12)

Write short notes on any THREE of the following Questions

- 7) Art of Kushan's
కుషాన్ల కళలు

8) Caste system.

కుల వద్ధతి

9) Harsha Vardhana

హర్ష వర్ధనుడు.

10) Noble truths

ఆర్య సత్యాలు

11) Asta Diggajas.

అష్ట దిగ్గజములు

12) Nurjahan

నూర్జహాన్

13) Dr. B.R. Ambedkar.

డా॥ బి. ఆర్. అంబేద్కర్

14) Arya samaj

ఆర్య సమాజము

Section – C

(12)

15) Fill up the blanks.

ఖాళీలను పూరింపుము.

a) The book Geethanjali was written by _____.

‘గీతాంజలి’ వ్రాసిన రచయిత _____.

b) _____ was the place which Goutham budda’s first speech given.

గౌతమబుద్ధుడు మొదటి ప్రసంగము చేసిన ప్రదేశము _____.

c) The great singer patronised by Akbar was _____.

అక్బర్ ఆస్థానంలో ప్రముఖగాయకుడు _____.

d) The original name of Shersha is _____.

షేర్షా అసలు పేరు _____.

16) Choose the correct answer.

సరియైన సమాధానాన్ని వ్రాయండి?

a) 'Ghatika' was named as.

i) Sanskrut-vidyapeeta

ii) Saranath statue

iii) Nalanda university

iv) Somanatha Temple

ఘటిక అని దీనిని పిలుతురు.

i) సంస్కృత విద్యాపీఠము

ii) సారనాథ్ స్థూపము

ii) నలందా విశ్వవిద్యాలయము

iii) సోమనాథ్ దేవాలయము

b) Who is the father of Indian philosophy.

i) Kanoj.

ii) Kalhana

iii) Koutilya

iv) Dignagu

భారతీయ తత్వ శాస్త్రమునకు పితామహుడు ఎవరు?

i) కనోజ్

ii) కల్హణుడు

iii) కౌటిల్యుడు

iv) దిజ్నాగు

c) Ankorwatt is situated in

- i) India
- ii) China
- iii) Kambodia
- iv) Japan

అంకోర్ వాట్ దేవాలయము ఉన్నస్థలము

- i) ఇండియా
- ii) చైనా
- iii) కాంబోడియా
- iv) జపాన్

17) Match the following.

క్రింది వానిని జతపరచుము

- | | | |
|-----------------------------------|---|-----|
| a) Naga sena
నాగసేనుడు | Kavya meemamsa
కావ్యమీమాంస | [] |
| b) Raja Sekharudu
రాజశేఖరుడు | Matha vilasa prahasana
మత్త విలాస ప్రహసనములు | [] |
| c) Mahendra varma
మహేంద్ర వర్మ | Milinda panha
మిలింద వన్హా | [] |
| d) Aswa ghoshudu
అశ్వఘోషుడు | Brihithkadha
బృహత్కథ | [] |



B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

Part – II

Paper – I : SPECIAL ENGLISH –I

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

- I) A) Answer any two of the following, each in 200 words: **(16)**
- a) Critically comment on the Scandinavian influence on the English Language.
 - b) Write an essay on the characteristics of Old English.
 - c) Write a paragraph each on Two of the following:
 - i) Basic English
 - ii) Slang
 - iii) The influence of Journalism.
 - iv) Jargon
 - d) Describe with illustrations the important processes of word formation.

Read the following passages (B) and (C) carefully and answer the questions that follow, your answer should be complete. They will be evaluated by correctness of your language and relevant matter. **(8+8=16)**

- B) I did. Twelve years I had of it, with my old man rising to be Lieutenant Quarter marshal. He learnt a lot more. But will you make up your mind now. Mrs. Pearson dear? Put your put down. Once and for all, be the mistress of your own house and the boss of your own family.
- a) Who is the speaker of this passage?
 - b) Who is the old man referred to in this passage?
 - c) What is the problem of Mrs. Pearson?

d) What is the meaning of 'Lieutenant'?

e) What is the name of the lesson?

C) the melody

of this small lute gave case to Petrarch's wound; A thousand times this pipe did Tasso sound; with it cameoens soothed an exile's griet

a) Who is Petrarch?

b) What is Petrarch's wound?

c) Who was Tasso?

d) What is the small lute referred to in line Two?

e) Who is the poet of these lines?

2) a) Answer any ONE of the following in 200 words? (8)

i) Attempt an appreciation of words worth's "scorn not the sonnet".

ii) How is the West-wind described by Shelley?

iii) In what way is "Elegy written in a country churchyard" a great-poem?

b) Answer any one of the following in 200 words: (8)

i) Describe Father Gilligan's Journey to the sickman's house.

ii) Evaluate the Lyrical dimension of the poem "Red, Red Rose" by Robert Burns.

iii) What is the attitude of the Duke towards his last Duchess?

3) a) Answer any Two in about 200 words: (8 + 8 = 16)

i) Attempt a character sketch of slick jack.

ii) "A marriage proposal" is a comedy of manners, elaborate.

iii) Describe the importance of 'Dialouge' in the one Act plays.

iv) Discuss the theme of "Mother's Day".

b) Answer any Two of the following in 200 words:

(8 +8 = 16)

- i) Comment on the element of humour in “the Interview”.
- ii) Discuss the importance of ‘point of view’.
- iii) Bring out the element of pathos in “the Gift of the Magi”.
- iv) How does poe employ “setting” in his short story “The Tell-Tale Heart”.

EEE

(DEC 01)

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

PART – II : ECONOMICS - I

Paper – I :Economic Theory

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

SECTION – A

(2×10 = 20)

Answer Any Two of the following Questions

ఏవేని రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి

- 1) Discuss the relationship between micro and macro economics.
సూక్ష్మ మరియు స్థూల అర్థశాస్త్రాల మధ్య గల సంబంధాన్ని చర్చింపుము.
- 2) Define law of demand and explain its exemptions.
డిమాండ్ సూత్రమును వివరించి, దానికి గల మినహాయింపులు గురించి తెలపుము .
- 3) Distinguish between internal economics and external economics.
అంతర్గత మరియు బహిర్గత ఆదాల మధ్య గల తేడాలను తెల్పుము.
- 4) Explain critically the law of diminishing marginal utility.
క్షీణోపాంత ప్రయోజన సూత్రమును విమర్శ నాత్మకంగా వివరింపుము.

SECTION – B

(3×15 = 45)

Answer Any Three of the following Questions

ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము

- 5) What are the indifference curves? Explain consumer's equilibrium with the help of indifference curves.
ఉదాసీనతా వక్ర రేఖలనగానేమి? ఉదాసీనతా వక్ర రేఖల సహాయంతో వినియోగదారుని సమతౌల్యమును వివరింపుము.
- 6) State and explain the law of variable proportions. What are its limitations?
చరానుపాత సిద్ధాంతాన్ని వివరించి, పరిమితులను తెల్పుండి.
- 7) Explain the short-run and long-run equilibrium of the firm under monopolistic competition.

ఏకస్వామ్య పోటీలో సంస్థ యొక్క స్వల్పకాలిక మరియు దీర్ఘకాలిక సమతౌల్యమును వివరింపుము.

8) Critically examine the marginal productivity theory of Distribution.

ఉపాంత ఉత్పాదక వంపిణి సిద్ధాంతాన్ని విమర్శనాత్మకంగా పరిశీలించండి.

9) Critically analyse the liquidity preference theory of Interest.

ద్రవ్యత్వాభి రుచి వడ్డీ సిద్ధాంతమును విమర్శనాత్మకముగా వివరింపుము.

10) What is meant by Inflation? Examine the uses of inflation.

ద్రవ్యోల్బణము అనగానేమి? ద్రవ్యోల్బణమునకు కారణాలను పరిశీలించుము.

SECTION – C

(3×5 = 15)

Answer Any Three of the following Questions

ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము

11) Production function.

ఉత్పత్తి ఫలము

12) Kinky Demand curve.

కింకీ డిమాండ్ రేఖ

13) Marginal efficiency of capital (MEC)

ఉపాంత మూలధన సామర్థ్యము

14) Acceleration.

వేగ త్వరణము

15) Bank Rate policy.

బ్యాంకు రేటు విధానం

16) Multiplier.

గుణకము



(DPAD 1)

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

PART – II : PUBLIC ADMINISTRATION

Paper – I : Concept and Theories.

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

Section – A

(2×10 = 20)

Answer any two of the following

- 1) Define public Administration and its scope.
ప్రభుత్వ పాలనా శాస్త్రాన్ని నిర్వచించి, దాని పరిధి తెలపుము.
- 2) Discuss –politics and Administration Dichotomy.
పాలన, రాజకీయ ద్విభాగత్వ ధోరణిని చర్చించుము.
- 3) Briefly write an essay on classical Approach.
సాంప్రదాయ ధృక్పథము ను గూర్చి సంక్షిప్తంగా ఒక వ్యాసము వ్రాయుము.
- 4) Explain Karl Marks concept of Bureaucracy.
కార్ల మార్క్స్ ప్రతిపాదించిన ఉద్యోగ స్వామ్య భావనను వివరించుము.
- 5) Discuss the contribution of Mayo to Human Relations Approach.
మానవ సంబంధాల ధృక్పథానికి మేయో చేసిన కృషిని చర్చించుము.

Section – B

(3×8 = 24)

Answer any three of the following

- 6) Explain the merits and demerits of Division of work.
పని విభజన వలన కలిగే లాభ, నష్టాలను వివరించుము.
- 7) Examine Mc Gregor's X theory and Y theory.
మెక్గ్రెగర్స్ ఎక్స్, యై సిద్ధాంతములను పరిక్షించుము.
- 8) Write an essay on Heirarchy.
క్రమానుగత శ్రేణిపై ఒక వ్యాసము వ్రాయుము.

9) Examine the merits of centralization.

కేంద్రీకరణ యొక్క లాభాలను వర్ణించుము.

10) Write an essay on Supervision.

పర్యవేక్షణపై ఒక వ్యాసము వ్రాయుము.

11) Explain the views of Riggs on comparative Administration.

తులనాత్మక ప్రభుత్వ పాలనపై రిగ్స్ భావనలు వివరింపుము.

12) Briefly explain about the theories of leadership.

నాయకత్వ సిద్ధాంతముల గూర్చి సంక్షిప్తముగా వివరింపుము.

Section – C

(3×4 = 12)

Answer any three of the following

13) a) Integral view

అభిన్న ధృక్పథం

b) Organisation

వ్యవస్థీకరణ

c) Max Weber

మాక్స్ వెబర్

d) Public corporation

పబ్లిక్ కార్పొరేషన్

e) Economic Approach

ఆర్థిక ధృక్పథం

f) Line Agencies

లైన్ ఏజెన్సీలు

g) Decentralisation

వికేంద్రీకరణ

Section – D

(10×2 = 20)

Answer all Questions

14) a) Answer the following in 1 or 2 sentences.

i) Division of work

వని విభజన

ii) Delegation of Authority

అధికార దత్తత

iii) Scalar process

అధికార పరంపర

iv) Types of supervision.

పర్యవేక్షణ రకాలు

v) Qualities of leader

నాయకుని లక్షణాలు

vi) 'Y' theory.

'Y' సిద్ధాంతం

vii) Centralisation.

కేంద్రీకరణ

viii) Planning.

ప్రణాళిక

ix) Authority.

అధికారం

x) Organisation.

వ్యవస్థ

b) Answer the following in 1 or 2 sentences.

(4×1 = 4)

i) Delegated legislation.

దత్తత శాసన నిర్మాణం

ii) Unity of command.

ఆజ్ఞావికత్వము

iii) Micro level planning.

సూక్ష్మ ప్రణాళిక

iv) Communications.

ప్రసారాలు

