

**SECTION -A**

**(Analysis Skills)**

- 1) a) Read the following passage and answer the questions that follow: **(5×1 = 5)**

In my short career as a collector of other possessions, I had made a study of men's faces when they had lost their goods. The greedy man showed panics, the rich man showed anger, the poor man showed resignation. But I knew that Anil's face, when he discovered the theft, would show only a touch of Sadness, not for the loss of money but for the loss of trust.

- i) What was the narrator's short career?
- ii) What did Harisingh collect?
- iii) What was the reaction of different people?
- iv) What would Anil's face show?
- v) Whose faces did Harising observe?

- b) Read the following passage carefully and answer the questions that follow by choosing the right answer: **(5×1 = 5)**

He always remembered where he had come from and when he had some real money and moved into a comfortable house, his mother and father went with him. Later, when he grew rich and bought Graceland he sent for his grandmother and widowed aunt. He also hired cousins and friends who needed work. He said, Sir and Maam to his seniors, loved singing spiritual and when he was conscripted he served two years in the US Army without a complaint or special favour, when they saw me working in the kitchen and doing guard duty. Elvis Presley once said, they realized well he's just like us.

- i) Which of the following adjectives sums up Elvis as a person?
- 1) Humble and human
  - 2) Cold and stiff
  - 3) Mean and petty
  - 4) Rude and arrogant
- ii) The word conscription means
- 1) Working in the kitchen
  - 2) Doing guard duty
  - 3) Compulsory service in the army
  - 4) Singing spiritual songs
- iii) Elvis must have come from
- 1) A poor background
  - 2) An aristocratic background
  - 3) A rich background
  - 4) An upper-middle class background
- iv) After getting rich, Elvis Presley
- 1) Turned cool towards his friends and relatives
  - 2) Didn't do much for his friends and relatives
  - 3) Helped his friends and relatives
  - 4) Scorned his friends and relatives
- v) The pronoun he in this passage refers to
- 1) US army officer
  - 2) Graceland
  - 3) Elvis cousin
  - 4) Elvis himself

2) a) Correct the following sentences.

(5×1 = 5)

- i) He is junior than me
- ii) He ordered for a cup of tea
- iii) She packed her luggages
- iv) The news are true
- v) They are living in Tirupathi since 1992.

- b) Rewrite the sentences as directed: **(5×1 = 5)**
- i) He drove a car. (Change into passive voice)
  - ii) It is a docile animal. (Add a question tag)
  - iii) The manager said “I am very busy”. (Change into Direct speech)
  - iv) She is nervous. She can't speak. (Combine into a Simple sentence)
  - v) Bombay is the Biggest City in India. (Change into Positive Degree).
- c) Change the following into Direct speech. **(2×1 = 2)**
- i) Ramu told that he had posted the letters.
  - ii) Father asked his son where he was going.
- d) Fill in the blanks with correct forms of verbs given in the brackets. **(5×1 =5)**
- i) Many a flower \_\_\_\_\_ (be) seen in my garden.
  - ii) Probably it \_\_\_\_\_ (rest) on some mountain side.
  - iii) And all the while it \_\_\_\_\_ (roll) at the bottom of the river.
  - iv) He ran fast last he \_\_\_\_\_ (miss) the bus.
  - v) He \_\_\_\_\_ (go) for a walk in the morning.
- e) Fill in the blanks with suitable words given at the end of the list. **(5×1 = 5)**
- i) It \_\_\_\_\_ last night.
  - ii) The boy \_\_\_\_\_ every morning from five to seven.
  - iii) When I was \_\_\_\_\_, the telephone rang.
  - iv) Delhi \_\_\_\_\_ the capital city of India.
  - v) She has been \_\_\_\_\_ from typhoid for the last three days  
(eating, rained, studies, suffering, is)
- f) Rewrite the following set of jumbled sentences to make them into a coherent passage: **(3)**
- i) People said that she had once been young and pretty.
  - ii) She had been old and wrinkled for the twenty years that I had known her.

- iii) They say that she even had a husband and that was hard to believe.
- iv) My grandfather's portrait hung above the mantel piece in the drawing room.
- v) My grandmother like everybody's grandmother was an old woman.
- g) Attempt a dialogue between two friends discussing goal setting. (3)
- h) Write a paragraph using the following hints: (4)
- The role of advertisements in sales \_\_\_\_\_ types of ads \_\_\_\_\_ purpose \_\_\_\_\_ cost involved - \_\_\_\_\_ a burden to the customer or an advantage.
- i) Write in about 100 words on any one of the following. (4)
- 1) Influence of T.V. on society
  - 2) Sound pollution
  - 3) Inter caste marriages

### **SECTION –B**

#### **(Descriptive Skills)**

- 3) Write an essay on ONE of the following. (1×6 = 6)
- a) How the Lovers did come together ultimately in Lovers Reunion?
  - b) Describe briefly how Nehru spent his days in prison.
  - c) In what ways does Bronowsky say that we are better than our love fore-fathers?
- 4) Write short notes on any three of the following. (3×4 = 12)
- a) Did Milton-express his faith in god?
  - b) Describe the express in your own words.
  - c) Why does Gieve Patel write against killing a tree?
  - d) What is the central idea of the poem "Sonnet to Science"?
  - e) What is the effect of the Piano on the Africans?
- 5) Write an essay on ONE of the following. (1×6 = 6)
- a) Describe the pathos of the refugees in the story The Refugees.
  - b) Comment on the significance of the title Lemon, Yellow and Fig.
  - c) Narrate briefly the story of The Fortune Teller.

6) a) Explain any two of the following. (2×3 = 6)

i) No, its a kind of rheumatism she gets sometimes.

ii) 'You' are fortunate. It is god Subramanya who has come to visit you.

iii) My hand found the edge of the mattress, slipped under it with the notes.

b) Explain any one of the following: (1×4 = 4)

i) How soon hath time the subtle thief of youth?

ii) God made heaven and earth for joy.



(DTEL 1)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION, MAY-2015

First Year

PART – I: TELUGU

Paper – I : Poetry, Novel and Grammar

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

1) ఈ క్రింది వద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతివదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి. (8)

a) నుతజల వూరితంబులగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత  
వ్రత! యొక బావి మేలు మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్క న  
త్ర్యతువది మేలు తత్ర్యతు శతంబున కంటె సుతుండు మేలు త  
త్పత శతంబుకంటె నొక సూన్యతవాక్యము మేలు సూడగన్

b) అరయమిఁ జేసి కోడలన కప్పడు దాసిగఁ జెసె నమ్మహా  
పురుషుని పాలికిం బతులు వోవగ వీరులతోన యేను జె  
చ్చెరఁజని కోటరంబుదగ జేయుదునో? యటుగాక పాడి మై  
వరపుడమోపి చేయుదునో? వారికి మాధవ! నిశ్చయింపుమా

2) ఈ క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి రెండింటికి, 'ఆ' భాగం నుండి రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (4×2 = 8)

'అ' -భాగం

- a) నతుల కేడుగడయుఁ బతులు చూవె
- b) వలదు బుద్ధిమంతులు నవప్రియులైన ధరాధినాథులన్
- c) పోటున కిచ్చగింతురోకో! పోదురో కానలనుండ నచ్యుతా!
- d) వానిం గలకల నవ్వుచు వినంగ కాలంబయ్యెన్

'ఆ' -భాగం

- a) కంకణ విసర్జనలకిది కాలమగునె
- b) ఏల హృదయంబు వెలివుచ్చ నింతయశుకు
- c) వలవలాయేడ్చింది వలవలాకుందింది

d) భోజనము పెట్టు వానికి భుక్తి లేదు

3) ఈ క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి ఒకదానికి, 'ఆ' భాగం నుండి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (2×8 =16)

'అ' -భాగం

- a) శకుంతల దుష్కర్మమునకు చేసిన ధర్మవ్రతాన్ని గురించి రాయండి.  
b) బెజ్జమహాదేవి మాతృవాత్సల్యాన్ని వివరించండి.

'ఆ' -భాగం

- a) కృష్ణునితో ద్రౌపది పలుకుల సారాంశాన్ని వివరించండి.  
b) శ్రీ కృష్ణుని బాల్య క్రీడలను వర్ణించండి.

4) ఈ క్రిందివానిలో 'అ' భాగం నుండి ఒకదానికి, 'ఆ' భాగం నుండి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (2×7 =14)

'అ' భాగం

- a) 'దేశభక్తి' గీతంలో గురజాడ చేసిన ప్రభోధాన్ని వివరించండి.  
b) 'కిన్నెరనడకలు' ను విశ్వనాథవారు వర్ణించిన తీరు ఎట్టిది?

'ఆ' -భాగం

- a) 'గబ్బిలం' పాఠం ద్వారా గుఱ్ఱంజామవా భావాలను తెల్పండి.  
b) 'కృషీపలుడు' పాఠం ద్వారా దువ్వూరి రామిరెడ్డి భావాలను వివరించండి.

5) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(2×7 =14)

'కాలాతీత వ్యక్తులు' లో వైదేహి పాత్ర ప్రాముఖ్యతను వివరించండి.

శేషావతారం పాత్ర గుణశీలాలను వివరించండి.

వసుంధర పాత్ర ఔన్నత్యంను వివరించండి

'కాలాతీత వ్యక్తులు' నామ సార్థక్యం ను వివరించండి.

6) ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటిని విడదీసి సంధికార్యాలు రాయండి.

(5×2 =10)

- a) యశోనిధి  
b) చింతాక్రాంత

- c) అయ్యనలము
- d) ఇట్లనియె
- e) అంతలు చేసి
- f) కవటోపాయము
- g) తన్వంగి
- h) ఘనోదార్యము
- i) గింజంత
- j) ఆయక్క

7) ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, వాటి సమాసనామాలు తెల్పండి.

(5×2 =10)

- a) తపోవనము
- b) దివ్యవాణి
- c) అన్నదమ్ములు
- d) వనజాక్షుడు
- e) నీదుతనయుడు
- f) ఉదారచేష్టలు
- g) అచ్యుతుడు
- h) వంచాక్షరీ మంత్రము
- i) పార్వతీదేవి
- j) నవసిద్ధులు





SECTION-A

- 1) कीन्ही तीन की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए। [3×3=9]
- a) कवि के लिए कई रोक नहीं होनी चाहिए। अथवा जिस विषय पर रोक हो उस विषय पर कविता नहीं लिखनी चाहिए।
- b) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम निंदा है। जो व्यक्ति ईर्ष्यालु होता है, वही व्यक्ति बुरे किस्म का निन्दक भी होता है।
- c) नई सभ्यता के इस संक्रान्तिकाल में भारत वर्ष अपना सन्तुलन खो दे वह उचित न होगा।
- i) रात में खुद अपने काम का नुकसान करने आप को कृतार्थ करने आय है, उन्हें क्या मालुम उनके कारण हिन्दी का भण्डार कितने रत्नों से वंचित रह जाता है।

SECTION-B

- 2) किसी एक पाठका सारांश विशेषताओं सहित लिखिए। (10)
- a) ईर्ष्या तु नगयी मरे मनसे
- b) अतिथि
- 3) किसी एक पाठ का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए। (10)
- a) नीलाकान्त
- b) कवि और कविता
- 4) किसी एक कहानी का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए। (10)
- a) रोज
- b) उस ने कहा था

5) आपनी योग्यताओं का विवरण देते हुए नौकरी के लिए जिल्ला धीश के नाम पर प्रार्थना पत्र लिखिए। (10)

अथवा

व्यायाम का महत्व बताते हुए। अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए।

6) किन्ही दो प्रश्नों का जवाब दस पक्तियों में लिखिए। (2×3=6)

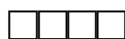
- लहन सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।
- “गंगी” का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ‘मालती’ का चरित्र चित्रण कीजिए।
- ‘शामनाथ’ का चरित्र चित्रण कीजिए।

7) सब प्रश्नों का लिखना अनिवार्य है। (10×2=20)

- कवि कविता लिखता है (लिंग बदलकर लिखिए)
- घोडा तेज दौड़ता है (वचन बदलकर लिखिए)
- मोहन न रोटी खाई (वाच्य बदलकर लिखिए)
- सीता ने गीत गाया (भविष्यत काल में लिखिए)
- तुम हिन्दी सीखना चाहिए (वाक्य शुद्ध कीजिए)
- हे ईश्वर! मरी रक्षा करो (कारक का नाम लिखिए)
- राम ने गया (शुद्ध कीजिए)
- लडका पाठशाला जाता है (भूत काल में लिखिए)
- बाजार में औरत जा रही है (वचन बदलीए)
- Station (ईस शब्द का अर्थ हिन्दी में लिखिए)

8) किन्ही दो शब्दों का अर्थ हिन्दी में लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (2×2 1/2=5)

- पाबन्दी
- धक्का लगना
- अनोखा
- स्थायी
- ठिकाना



(DSAN1) (NR)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

First Year

Part – I : SANSKRIT

Paper – I : Poetry, Grammar and Translation

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer the following

[3 × 10 = 30]

1) a) Explain the state of citizens in Dasarathas ruine with in 300 words.

दशरथस्य राज्ये प्रजानां स्थितिः 300 मितेषु पदेषु विवृणुत

OR/अथवा

b) Explain the characteristics of मूर्ख in according with Vidura with in 300 words.

विदुरेण वर्णितानि कानि कानि मूर्ख लक्षणानि 300 मितेषु पदेषु विवृणुत

2) Narrate the speech of Brahma Chāri

a) Towards Parvati who is doing pennana

तपश्चरन्तीं पार्वतीं प्रति जटिलस्य वाक्यानि वर्णयत

OR/अथवा

b) Narrate the story of मृतोज्जीवनम्

मृतोज्जीवनं नाम उपाख्यानं लिखत

3) a) Explain the help of राजवाहन to the Brahmin

राजवाहनकृतं द्विजोपकृतिं विशदयत

OR/अथवा

b) Write the story of शशक

"चतुरः शशकः" – इति कथां लिखत

4) Answer the following with reference to the context.

[4×4=16]

‘चत्वारि’-ससंदर्भ लिखत

- i) दानाध्ययनशीलाश्च संयताश्च प्रतिग्रहे
- ii) संसारिणी प्रज्ञा धर्मा र्थावनुवर्तते
- iii) अनाहूतः प्रतिवसति आपृष्टो बहुभाषते
- iv) मनीषिभिः साप्तपदीनमुच्यते
- v) न कामवृत्तिः वचनीयमीक्षते
- vi) नूनमेतस्य दिग्विनयास्मभ समयः एषः
- vii) लोको दुर्जनकगृको नास्ति
- viii) व्यपदेशेन महतां सिद्धिः संजायते परा

5) Translate any two into English or Telugu.

[2 × 3 =6]

श्लोकइयं आंलभाषायां आन्ध्रभाषायां वा अनुवदत

- i) यस्य कृत्यं न जानन्ति मन्त्रं वा मन्त्रितं परे। कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥
- ii) अमित्रं कुरुते मित्रं मित्रं द्वेष्टि हिनस्ति च। कर्म चारभते दुष्टं तमाहुर्महचेतसम् ॥
- iii) न्यस्तोधस्य यथा बीजं स्तोकं सुक्षेत्रभूमिगं।  
बहुविस्तीर्णतां याति तद्वहामं सुपात्रगम् ॥
- iv) त्यजेदेकं कुलस्यर्थे ग्रामस्यार्थे कुलंत्येजेत्।  
ग्रामं जनपदस्यार्थे आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ॥

6) a) Write the forms of any three in the other numbers of the given persons. [3 × 2 = 6]

त्रयाणां इतरवचनेषु रूपाणि लिखत

- i) प्रवेक्ष्यति

- ii) मुञ्चे:
- iii) भवति
- iv) इच्छानि
- v) वन्दे
- vi) युध्येय

b) चतुर्णां तत्तद्विभक्तिषु रूपाणि लिखत

[4 × 2 = 8]

- i) देवस्य
- ii) भानौ
- iii) गौः
- iv) रमासु
- v) वधूभिः
- vi) वारि
- vii) मात्रे
- viii) मतिषु

c) Combine any four

[4 × 2 = 8]

चत्वारि सन्धत्त

- i) कपि + ईश्वरः
- ii) पौ + अकः
- iii) महा + उत्सवः
- iv) इति + आह
- v) पेष् + ता
- vi) कुर्वन् + एव
- vii) सुप् + अन्तः
- viii) नृपः + जयति

d) Dissolve any three

[3 × 2 = 6]

त्रयाणां विग्रहवाक्यानि लिखत

i) मुष्टीमुष्टि

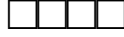
ii) चक्रपाणिः

iii) शिवौ

iv) कुम्भकारः

v) कृष्णसर्पः

vi) राजपुरुषः



(DICS 1)

B.A./B.Com./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

Paper – I : Indian Heritage and Culture

Time : 1 1/2 Hours

Maximum Marks : 50

Section – A

(2×13 = 26)

Answer any two of the following Questions

- 1) Describe the culture in vedic period.  
వేదకాలపు నాగరికతను గూర్చి వ్రాయుము?
- 2) Write social, Religious and cultural conditions in Mourya period.  
మౌర్యుల కాలం నాటి సాంఘిక, మత మరియు సాంస్కృతిక పరిస్థితులను వివరింపుము?
- 3) Describe the village ruling administration of 'Cholas'  
చోళుల గ్రామపరిపాలనపై సమగ్రవ్యాసము వ్రాయండి.
- 4) Write the greatness of Emperor Akbar.  
అక్బర్ యొక్క గొప్పతనాన్ని గూర్చివ్రాయుము.
- 5) What is the service for Indian culture done by Ramakrishna Paramahamsa and Vivekananda.  
భారతీయ సంస్కృతికి రామకృష్ణ పరమహంస మరియు వివేకానందుడు చేసిన సేవ ఎట్టిది.
- 6) What is the role of Mahathma Gandhi in freedom struggle?  
స్వాతంత్రోద్యమంలో మహాత్మాగాంధీ పాత్రను వివరింపుము.

Section – B

(3×4 = 12)

Write short notes on any THREE of the following Questions

- 7) Art of Kushan's  
కుషాన్ల కళలు

8) Caste system.

కుల వద్ధతి

9) Harsha Vardhana

హర్ష వర్ధనుడు.

10) Noble truths

ఆర్య సత్యాలు

11) Asta Diggajas.

అష్ట దిగ్గజములు

12) Nurjahan

నూర్జహాన్

13) Dr. B.R. Ambedkar.

డా॥ బి. ఆర్. అంబేద్కర్

14) Arya samaj

ఆర్య సమాజము

Section – C

(12)

15) Fill up the blanks.

ఖాళీలను పూరింపుము.

a) The book Geethanjali was written by \_\_\_\_\_.

‘గీతాంజలి’ వ్రాసిన రచయిత \_\_\_\_\_.

b) \_\_\_\_\_ was the place which Goutham budda’s first speech given.

గౌతమబుద్ధుడు మొదటి ప్రసంగము చేసిన ప్రదేశము \_\_\_\_\_.



c) The great singer patronised by Akbar was \_\_\_\_\_.

అక్కర్ ఆస్థానంలో ప్రముఖగాయకుడు \_\_\_\_\_.

d) The original name of Shersha is \_\_\_\_\_.

షేర్షా అసలు పేరు \_\_\_\_\_.

16) Choose the correct answer.

సరియైన సమాధానాన్ని వ్రాయండి?

a) 'Ghatika' was named as.

i) Sanskrut-vidyapeeta

ii) Saranath statue

iii) Nalanda university

iv) Somanatha Temple

ఘటిక అని దీనిని పిలుతురు.

i) సంస్కృత విద్యాపీఠము

ii) సారనాథ్ స్థూపము

ii) నలందా విశ్వవిద్యాలయము

iii) సోమనాథ్ దేవాలయము

b) Who is the father of Indian philosophy.

i) Kanoj.

ii) Kalhana

iii) Koutilya

iv) Dignagu

భారతీయ తత్వ శాస్త్రమునకు పితామహుడు ఎవరు?

i) కనోజ్

ii) కల్హణుడు

iii) కౌటిల్యుడు

iv) దిజ్నాగు

c) Ankorwatt is situated in

- i) India
- ii) China
- iii) Kambodia
- iv) Japan

అంకోర్ వాట్ దేవాలయము ఉన్నస్థలము

- i) ఇండియా
- ii) చైనా
- iii) కాంబోడియా
- iv) జపాన్

17) Match the following.

క్రింది వానిని జతపరచుము

- |                                   |   |     |
|-----------------------------------|---|-----|
| a) Naga sena<br>నాగసేనుడు         | Kavya meemamsa<br>కావ్యమీమాంస                   | [ ] |
| b) Raja Sekharudu<br>రాజశేఖరుడు   | Matha vilasa prahasana<br>మత్త విలాస ప్రహసనములు | [ ] |
| c) Mahendra varma<br>మహేంద్ర వర్మ | Milinda panha<br>మిలింద పన్హా                   | [ ] |
| d) Aswa ghoshudu<br>అశ్వఘోషుడు    | Brihithkadha<br>బృహత్కథ                         | [ ] |



B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY-2015

First Year

Part – II: SPECIAL TELUGU - I

Paper – I : Modern Language

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

1) ఈ క్రింది వానిలో ఒక వద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్యను వ్రాయండి. (10)

- a) బహువనపాదపాబ్దికులవర్వత పూర్ణ సరస్వరస్వతీ  
సహిత మహా మహీభర మజన్ర సహస్ర ఫణాళిఁ దాల్చి దు  
స్సహతరమూర్తికిన్ జలధిశాయికిఁ బాయక శయ్య యైన య  
య్యహివతి దుష్కృతాంతకుఁ డనంతుఁడు మాకు వ్రసన్నడయ్యెడన్
- b) రాజులత్తులు, వారిసేవ నరకప్రాయంబు, వారిచ్చు నం  
భోజాక్షి చతురంతయాన తురగీ భూషాదు లాత్మవ్యథా  
బీజంబుల్, తదేపేక్షచాలుఁ బరితృప్తి బొందితిన్ జ్ఞానల  
క్ష్మీ జాగ్రత్పరిణామ మిమ్ము దయతోశ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!

2) a) మాలదాసరికిని - బ్రహ్మ రాక్షసునకు జరిగిన సంవాదమును వివరింపుము. (10)

లేదా

- b) శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతక విశిష్టతను వివరించండి.

3) a) 'మాతృగీతాలు' కావ్యంలో అభివ్యక్తమైన నాయనివారి కవితాశైలిని వివరించండి. (10)

లేదా

- b) 'నగరంలో వాన' లో కుందుర్తి కవితా చమత్కారాన్ని వివరించండి.

4) a) i) బాల చంద్రుని వృత్తాంతమును వర్ణించండి. (12)

లేదా

- ii) పరిచయం ఆధారంగా గురజాడ కవితావిశేషాల్ని వివరించండి.

b) i) ఐకమత్యము గూర్చి వీరేశలింగం గారి అభిప్రాయాల్ని తెల్పండి.

(12)

లేదా

ii) నిగమశర్మ వృత్తాంతమును వ్రాయండి.

5) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయండి.

(4×4 = 16)

- అనంతుడు మాకు ప్రసన్నుడయ్యెడన్
- పాడుము లాలస మంగళనామకైశికిన్
- వడిగలదు మనముకంటె గాడ్పుగంటె
- మీ పాద సంసేవాసక్తియెకాక జంతుతతికిన్
- అమ్మ !నూతన సంవత్సరాది నేడు
- మన తమ్ముల ఆత్మల శాంతికి దోసిళ్లతో తర్పణమిద్దాం
- ఇంటికొక మానవుడు వీరుడై పొంగాడు
- ఆకాశం ఆక్షణాన చిల్లి వడుతుంది.

6) క్రింది వానిలో రెండింటికి లక్ష్య-లక్షణ సమన్వయాన్ని తెల్పండి.

(2×5 =10)

- ఉత్పేక్ష
- రూపకము
- యమకము
- దృష్టాంత



(DHIS 1)

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

Part – II : HISTORY - I

Paper – I : Indian History and Culture

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

**SECTION - A**

(2×10 = 20)

**Answer any two of the following**

- 1) Describe the salient features of Indus valley civilization?  
సింధూ నాగరికత యొక్క ముఖ్య లక్షణాలను వివరించండి?
- 2) What are causes caused for the down fall of Mouryan Empire?  
మౌర్య సామ్రాజ్య వతనమునకు గల కారణాలు ఏవి?
- 3) Write the Significance of Chola Administration?  
చోళుల పరిపాలన గురించి వ్రాయుము?
- 4) Give an account of Mohammad-Bin-Tugluq Reforms?  
మహ్మద్-బిన్-తుగ్లక్ పరిపాలనను గురించి వివరించండి?

**SECTION - B**

(3×15 = 45)

**Answer any two of the following**

- 5) What are the Sources of Ancient Indian History?  
ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర కు గల ఆధారాలను తెలవండి?
- 6) “Guptas Period was Golden Age” Explain?  
“గుప్తుల పాలన స్వర్ణయుగం” అని ఎలా వర్ణించెదవు?
- 7) Write about the Rajput’s Culture?  
రాజపుత్రుల సాంస్కృతిక వికాశమును వ్రాయండి?

8) Write the Greatness of Sri Krishnadevaraya?

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల ఘనతను వ్రాయండి?

9) Describe the Bhakti Movement in South India?

దక్షిణ భారతదేశంలోని భక్తి ఉద్యమమును గూర్చి వ్రాయండి?

10) Explain the Social, Economical, Religious conditions of Delhi Sultanate?

ఢిల్లీ సుల్తానుల సాంఘిక, ఆర్థిక, మత పరిస్థితులను వివరించండి?

**SECTION -C**

**(3×5 = 15)**

**Answer any three of the following**

11) a) Vardhamana Mahavira

వర్ధమాన మహావీరుడు

b) Gandhara Art

గాంధార శిల్పకళ

c) Razia Sultana

రజియా సుల్తానా

d) Nalanda University.

నలంద విశ్వవిద్యాలయము

e) Narasimhavarma II

రెండవ నరసింహవర్మ

f) Somanatha Temple.

సోమనాథ్ దేవాలయం



(DSOC 1)

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY - 2015

First Year

Part – II : SOCIOLOGY -I

Paper – I : Principles of Sociology

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 80

Answer any Four questions

All questions carry equal marks

- 1) Write an essay on social heritage.  
సామాజిక వర్ణసత్వంపై ఒక వ్యాసమును వ్రాయుము.
- 2) Define socialization and explain the process of socialization.  
సాంఘికీకరణను నిర్వచించుము మరియు సాంఘికీకరణ ప్రక్రియను వివరించుము.
- 3) Define social stratification and distinguish between caste and class.  
సామాజిక స్తరీకరణను నిర్వచించి, కులము మరియు వర్ణముల మధ్యతేడాలను తెలుపుము.
- 4) Explain social contract theory.  
సామాజిక ఒడంబడిక సిద్ధాంతముపై ఒక వ్యాసమును వ్రాయుము.
- 5) Explain the concept of social group and distinguish between primary and secondary groups.  
‘సాంఘిక సమూహాలు’ భావనను వివరించి, ప్రాథమిక మరియు గౌణ సమూహాల మధ్య తేడాలను వివరించుము.
- 6) What is meant by social disorganization? Explain its causes.  
సామాజిక అవ్యవస్థావన అనగానేమి? మరియు సామాజిక అవ్యవస్థకు గల కారణాలను వివరించుము.
- 7) Define caste and explain its characteristics and functions.  
కులమును నిర్వచించి, దాని లక్షణములను మరియు ప్రకారములను వివరించుము.
- 8) Define sociology and explain its origin and development.  
సమాజ శాస్త్రాన్ని నిర్వచించి, దాని వుట్టుక మరియు అభివృద్ధిని వివరించుము.

9) Discuss in detail the dissociative process in social interaction.

సామాజిక అభిప్రాయాలను అర్థము చేసుకొనుటలో కలుపుకోకూడని ప్రక్రియ గురించి వివరంగా చర్చించండి.

10) Answer any Two of the following.

a) Natural selection

ప్రకృతి సహజమయిన ఎంపిక

b) Sociology and anthropology

సమాజశాస్త్రం మరియు మానవ శాస్త్రం

c) Powers and authority

శక్తి మరియు అధికారము

d) In groups and out groups.

అంతః సమూహాలు

