

Test Paper : III

Test Subject : SANSKRIT

Test Subject Code : K-1913

Test Booklet Serial No. : \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature: \_\_\_\_\_

Name : \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Name : \_\_\_\_\_

Paper : III

Subject : SANSKRIT

Time : 2 Hours 30 Minutes

Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 75

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರ್‌ನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.  
(i) ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಕಾರ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ವಿಕ್ಟರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ. ತೆರದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.  
(ii) ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳಿ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು.  
ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) (C) (D)  
(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಕೊಡಲಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯ ಕೂಡದು.
10. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ನಂತರ, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
12. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
13. ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :  
(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.  
(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.  
Example : (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the OMR Sheet kept inside the Booklet. If you mark at any place other than in the ovals in OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet soon after the examination.
11. Use only Blue/Black Ball point pen.
12. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
13. There is no negative marks for incorrect answers.

**SANSKRIT  
Paper – III**

**Note :** This paper contains **seventy-five (75)** objective type questions. **Each** question carries **two (2)** marks. **All** questions are **compulsory**.

1. 'ऋत्विजं' इति पदेनाभिधीयते  
(A) अग्निः (B) इन्द्रः  
(C) वरुणः (D) पुरुषः
2. 'अत्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम्' - कः  
(A) वरुणः (B) इन्द्रः  
(C) अग्निः (D) पुरुषः
3. ओजायमानं अहिं यो जघान कः ?  
(A) इन्द्रः (B) वरुणः  
(C) बृहस्पतिः (D) विष्णुः
4. ऐतरेय ब्राह्मणस्य मुख्य विषयः  
(A) राजसूयम् (B) अश्वमेधः  
(C) सोमयागः (D) अग्निष्टोमः
5. ब्राह्मण ग्रन्थेषु विधयः सन्ति  
(A) 10 (B) 8  
(C) 12 (D) 9
6. ब्राह्मण ग्रन्थाः  
(A) गद्यरूपे सन्ति (B) पद्यरूपे सन्ति  
(C) मन्त्ररूपे सन्ति (D) गानरूपे सन्ति
7. 'गोपामृतस्य' अस्य पदपाठः  
(A) गोपामृत । स्य (B) गोपाम् । ऋतस्य  
(C) गोप । अमृतस्य (D) गोपा । मृतस्य
8. निम्नलिखितेषु पदेषु कः लौकिक संस्कृते न दृश्यते ?  
(A) पूर्वेभिः (B) जनाः  
(C) शाखा (D) फलम्
9. पाठप्रणालीषु अयं नास्ति  
(A) पदपाठः (B) जठापाठः  
(C) काव्यपाठः (D) क्रमपाठः
10. "अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति" -  
उक्तिरियं विद्यते  
(A) प्रश्नोपनिषदि (B) ईशोपनिषदि  
(C) कठोपनिषदि (D) केनोपनिषदि
11. निम्नलिखितानि योजयत  
a) प्रथमवरः 1) आत्मतत्त्वम्  
b) द्वितीयवरः 2) स्वर्ग्यः अग्निः  
c) तृतीयवरः 3) नचिकेताः  
d) वाजस्रवसः पुत्रः 4) वीतमन्युः गौतमः  

	a	b	c	d
(A)	2	1	4	3
(B)	1	3	4	2
(C)	4	2	1	3
(D)	3	1	2	4
12. संहितोपनिषत् इति अपरं नाम अस्ति  
(A) ईशोपनिषदः (B) कठोपनिषदः  
(C) केनोपनिषदः (D) प्रश्नोपनिषदः
13. तैत्तिरीयोपनिषद् तैत्तिरीयारण्यकस्य कतमः अध्यायः ?  
(A) द्वितीयाध्यायः  
(B) तृतीयाध्यायः  
(C) सप्तमः अष्टमः च नवमश्चाध्यायाः  
(D) षष्ठः सप्तमश्च अध्यायौ



14. 'अन्नं न निन्द्यात्' वाक्यमिदं विद्यते  
(A) कठोपनिषदि (B) प्रश्नोपनिषदि  
(C) केनोपनिषदि (D) तैत्तिरीयोपनिषदि
15. 'तन्मह इत्युपासीत महान् भवति' वाक्ये इमे विद्येते  
(A) बृहदारण्यकोपनिषदि (B) तैत्तिरीयोपनिषदि  
(C) तलवकारोपनिषदि (D) संहितोपनिषदि
16. यास्कमते कति भावविकाराः ?  
(A) चत्वारः (B) त्रयः  
(C) षट् (D) पञ्च
17. निरुक्तस्य प्रयोजनं किम् ?  
(A) पदविभागः (B) प्रकृतिप्रत्यय विभागः  
(C) वाक्य विभागः (D) स्वर विधानम्
18. षड्भावविकाराणां चतुर्थः विकारः  
(A) विनश्यति (B) अस्ति  
(C) विपरिणमते (D) वर्धते
19. 'स्थाणुरयं भारहारः किलाभूदधीत्य वेदं न विजानाति योऽर्थम्' इति कस्य उक्तिः ?  
(A) शाकटायनस्य (B) व्यासस्य  
(C) यास्कस्य (D) स्पोटायनस्य
20. अधोऽङ्कितानां युग्मानां समीचीनां तालिकां विचिनुत  
a) उनत्तीति सतः 1) मेघः  
b) नदना भवन्ति शब्दवत्यः 2) वीरः  
c) मोहतीति सतः 3) उदकम्  
d) वीरयत्यमित्रान् 4) नद्यः
- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (B) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (C) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (D) | 1 | 3 | 2 | 4 |
21. 'अनर्थका हि मन्त्राः' - कस्येदं मतम् ?  
(A) कौत्सस्य (B) गार्ग्यस्य  
(C) औदुम्बरायणस्य (D) गालवस्य
22. प्र परेत्यस्य कोऽर्थः ?  
(A) आभिमुख्यम् (B) विनिग्रहः  
(C) प्रातिलोम्यम् (D) एकी भावः
23. 'नित्यप्रहसित' इत्यत्र नित्य शब्दस्य अयमर्थः  
(A) आभीक्ष्यम् (B) कूटस्थम्  
(C) मङ्गलम् (D) प्रहासः
24. शब्दानुशासनम् कथं कर्तव्यम् ?  
(A) अपशब्दोपदेशेन (B) उभयोपदेशेन  
(C) प्रतिपदपाठेन (D) शब्दोपदेशेन
25. एध् धातोः लुटि प्रथम पुरुषे एकवचन रूपम्  
(A) एधताम् (B) एधिता  
(C) एधिष्यते (D) एधेत
26. 'करभोरूः' इति शब्दरूपम् अनेन सूत्रेण सिध्यति  
(A) ऊङुतः  
(B) पङ्गोश्च  
(C) ऊरुत्तर पदादौपम्ये  
(D) संहितशफलक्षणवाभादेश्च
27. 'चेयम्' इति रूपम् अनेन सूत्रेण सिध्यति  
(A) कृत्यल्युटो बहुलम् (B) अचो यत्  
(C) ईद्यति (D) पोरदुपधात्
28. अधोऽङ्कितानां युग्मानां समीचीनां तालिकां चिनुत  
a) हरिं भजति 1) अकथितं च  
b) मातुः स्मरति 2) सप्तम्यधिकरणे च  
c) वनस्य अन्तिके 3) षष्ठी शेषे  
d) बलिं याचते वसुधाम् 4) कर्मणि द्वितीया
- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| (B) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| (C) | 4 | 1 | 2 | 3 |
| (D) | 2 | 3 | 4 | 1 |



29. संस्कृतं कस्मिन् भाषागोत्रे अन्तर्भवति ?  
(A) द्राविड भाषागोत्रे  
(B) इण्डो यूरोपियन् भाषागोत्रे  
(C) चीना टिबेटन् भाषा गोत्रे  
(D) सेमिटिक् भाषागोत्रे
30. अधस्तनेषु तालव्य वर्णः कः ?  
(A) म (B) त  
(C) च (D) ध
31. 'कुशलः' इति शब्दस्य अर्थः  
(A) कुशलस्य पिता (B) कुशल-लवन समर्थः  
(C) सर्वकार्येषु समर्थः (D) कुशलस्य पुत्रः
32. महत्तत्त्वेन कस्य उत्पत्तिः ?  
(A) पञ्चमहाभूताः (B) पञ्चतन्मात्राः  
(C) अहङ्कारस्य (D) पञ्च ज्ञानेन्द्रियाणि
33. सांख्यमते कति तत्त्वानि ?  
(A) 22 (B) 25  
(C) 33 (D) 21
34. "तस्मिन् दृष्टे परावरे" - कस्मिन् ?  
(A) ब्रह्मणि (B) ज्ञाने  
(C) कर्मणि (D) विद्यायाम्
35. उपासनानां प्रयोजनम्  
(A) बुद्धि शुद्धिः (B) चित्तैकाग्र्यम्  
(C) पापक्षयः (D) मोक्षः
36. 'तस्मात्तथा' इति वाक्यम्  
(A) उपनय वाक्यम् (B) प्रतिज्ञा वाक्यम्  
(C) निगमन वाक्यम् (D) उदाहरण वाक्यम्
37. 'इह घटो भविष्यति' - इति व्यवहार हेतुः  
(A) प्रागभावः (B) अत्यन्नाभावः  
(C) प्रध्वंसाभावः (D) अन्योन्याभावः
38. रामायणे गङ्गावतरण कथा कुत्र वर्णिता ?  
(A) अयोध्याकाण्डे (B) किष्किन्धाकाण्डे  
(C) युद्धकाण्डे (D) बालकाण्डे
39. का सीतायै दिव्यवस्त्रभूषणानि प्रददाति ?  
(A) सुमित्रा (B) अनसूया  
(C) कौसल्या (D) अरुन्धती
40. इन्द्रजित् केन हतः ?  
(A) लक्ष्मणेन (B) रामेण  
(C) सुग्रीवेण (D) हनुमता
41. 'दमयन्ती कथा' महाभारते कस्मिन् पर्वणि वर्तते ?  
(A) सभापर्वणि (B) वनपर्वणि  
(C) कर्णपर्वणि (D) स्त्री पर्वणि
42. पाण्डवाः वनवासाय किं वनं प्रविशिशुः ?  
(A) दण्डकारण्यम् (B) काम्यक वनम्  
(C) नागवनम् (D) नैमिशारण्यम्
43. भगवद्गीतायां कति अध्यायाः सन्ति ?  
(A) 18 (B) 16  
(C) 12 (D) 10
44. अधोलिखितेषु तामस पुराणं किम् ?  
(A) पद्मपुराणम् (B) लिङ्गपुराणम्  
(C) ब्रह्माण्डपुराणम् (D) भागवतपुराणम्
45. देवीमाहात्म्यं अस्मिन् पुराणे वर्णितमस्ति  
(A) ब्रह्माण्डपुराणे (B) अग्निपुराणे  
(C) भविष्यपुराणे (D) मार्कण्डेय पुराणे
46. अर्थशास्त्रानुसारं अधस्तनेषु किं वाक्यारूपं न भवति ?  
(A) अश्लीलम् (B) निष्ठुरम्  
(C) तीव्रम् (D) स्निग्धम्



47. अधोलिखितेषु चाणक्यमते कः दूतः न भवति ?  
(A) निःसृष्टार्थः (B) परिमितार्थः  
(C) शासनहरः (D) अभिसारिका
48. इन्द्रियजयः अर्थशास्त्रे कुत्र उपदिष्टः ?  
(A) विनयाधिकारिके (B) योगवृत्ते  
(C) धर्मस्थीये (D) अध्यक्षप्रचारे
49. स्मृत्योः विरोधे कः बलवान् ?  
(A) न्यायः (B) श्रुतिः  
(C) आप्तः (D) स्मृत्यन्तरम्
50. “धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुति” कस्य स्मृतौ वर्तते ?  
(A) याज्ञवल्क्यस्य (B) पराशरस्य  
(C) मनोः (D) आपस्तम्भस्य
51. दिलीपः किमर्थं बलिमग्रहीत् ?  
(A) आत्मक्षेमाय (B) कोशरक्षणाय  
(C) प्रतापवृद्धये (D) प्रजाक्षेमाय
52. ‘स वल्कवासांसि तवाधुना हरन्’ – कः ?  
(A) अर्जुनः (B) भीमः  
(C) नकुलः (D) सहदेवः
53. ‘स बाल आसीद्वपुषा चतुर्भुजो’ – कः ?  
(A) रावणः (B) श्रीरामः  
(C) विष्णुः (D) शिशुपालः
54. दण्डिना रचितं गद्यकाव्यम् किम् ?  
(A) वासवदत्ता (B) दशकुमारचरितम्  
(C) हर्षचरितम् (D) कादम्बरी
55. पुण्डरीकः कस्मात् कारणात् मृतः ?  
(A) विरहतापेन (B) रोगेन  
(C) आत्महत्याया (D) शत्रुणा
56. चित्र तुरगन्यायं कः उपन्यस्यति ?  
(A) लोल्लटः (B) श्रीशङ्कुः  
(C) भट्टनायकः (D) अभिनवगुप्तः
57. मम्मटमते कति गुणाः ?  
(A) दश (B) पञ्च  
(C) चतुर्विंशति (D) त्रयः
58. वाच्य एव वाक्यार्थ इति के वदन्ति ?  
(A) अभिहितान्वयवादिनः  
(B) ध्वनिवादिनः  
(C) बौद्धाः  
(D) अन्विताभिधानवादिनः
59. ‘विश्वासान्धइवाददर्शः चन्द्रमा न प्रकाशते’ अत्र ध्वनिविशेषः कः ?  
(A) अविवक्षितवाच्यः  
(B) विवक्षितान्यपरवाच्यः  
(C) रसध्वनिः  
(D) अलङ्कारध्वनिः
60. मम्मटमते श्लेषः कति विधः ?  
(A) द्वादश विधः (B) त्रिविधः  
(C) अष्टविधः (D) पञ्चविधः
61. ‘ईदृग्विनोदः कुतः’ – कः अत्र परामृष्टः विनोदः ?  
(A) द्यूतम् (B) मृगया  
(C) चित्रलेखनम् (D) व्यायामः
62. ‘कालविफलान्यस्त्राणि ते सन्तु’ – कस्यायां शापः ?  
(A) दुर्वासः (B) भीष्मस्य  
(C) द्रोणस्य (D) जामदग्न्यस्य
63. हास्यरसस्य कति भेदाः भरतेन उक्ताः ?  
(A) सप्त (B) षट्  
(C) दश (D) अष्ट



64. अधस्तनानि योजयत
- |            |              |
|------------|--------------|
| a) शृंगारः | 1) यमः       |
| b) हास्यम् | 2) विष्णुः   |
| c) करुणः   | 3) रुद्रः    |
| d) रौद्रः  | 4) प्रमथदेवः |
- |     | a | b | c | d |
|-----|---|---|---|---|
| (A) | 1 | 3 | 4 | 2 |
| (B) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| (C) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (D) | 2 | 1 | 3 | 4 |
65. प्रकरणे वृत्तं \_\_\_\_\_ भवति ।
- |                |                  |
|----------------|------------------|
| (A) प्रख्यातम् | (B) मिश्रम्      |
| (C) उत्पाद्यम् | (D) प्रासङ्गिकम् |
66. चक्षुषा घटप्रत्यक्ष जनने कः सन्निकर्षः ?
- |                                   |
|-----------------------------------|
| (A) संयुक्तसमवाय सन्निकर्षः       |
| (B) संयुक्तसमवेत समवाय सन्निकर्षः |
| (C) संयोग सन्निकर्षः              |
| (D) समवाय सन्निकर्षः              |
67. सप्तभङ्गिन्यायः कैः अङ्गीकृतः ?
- |             |               |
|-------------|---------------|
| (A) बौद्धैः | (B) चार्वाकैः |
| (C) जैनैः   | (D) वैशेषिकैः |
68. राजशेखरमते काव्यकविः कतिविधः ?
- |          |            |
|----------|------------|
| (A) सप्त | (B) द्वादश |
| (C) दश   | (D) अष्ट   |
69. कवयः द्विधा अरोचकिनः सतृणाभ्यवहारिणश्च इति कस्य मतम् ?
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (A) कुन्तकस्य | (B) यायावरीयस्य |
| (C) दण्डिनः   | (D) मङ्गलस्य    |
70. राजशेखरमते द्वित्रैः गुणैः कनीयान् , पञ्चमैः मध्यमः सर्वगुणयोगी कविः कः ?
- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (A) अधमकविः | (B) महाकविः     |
| (C) कुकविः  | (D) शास्त्रकविः |
71. एषु क्रिया वैचित्र्यवक्रत्व प्रकारस्य उदाहरणम् किम् ?
- |  |
|--|
| (A) सोऽयं दम्भधृतव्रतः प्रियतमे कर्तुं किमप्यद्यतः |
| (B) श्वासोत्कम्पतरङ्गिणि स्तनतटे इति               |
| (C) स दहतु दुरितं शाम्भवो वः शरान्निः              |
| (D) पाण्डिग्नि मग्नं वपुः                          |
72. कुन्तकमते काव्यमार्गाः कति विधाः ?
- |             |          |
|-------------|----------|
| (A) त्रयः   | (B) द्वे |
| (C) चत्वारि | (D) पञ्च |
73. 'साहित्यमनयोः शोभाशालितां प्रति काव्यसौ' - एतद् विद्यते
- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| (A) ध्वन्यालोके | (B) वक्रोक्तिजीविते |
| (C) काव्यादर्शे | (D) काव्यालंकारे    |
74. 'शयिता सविधेत्यनीश्वरा सफलीकर्तुमहो मनोरथान्' - इत्यादि श्लोकः कस्य काव्यस्य उदाहरणं भवति ?
- |                         |
|-------------------------|
| (A) मध्यमकाव्यस्य       |
| (B) अधमकाव्यस्य         |
| (C) उत्तमकाव्यस्य       |
| (D) उत्तमोत्तम काव्यस्य |
75. 'शब्दः काव्यम्' - इत्यत्र अयं लौकिकं व्यवहारः प्रमाणम्
- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (A) काव्यं लिखितम्   | (B) काव्यं न दृष्टम्     |
| (C) काव्यं विस्मृतम् | (D) काव्यं उच्चैः पठ्यते |



Total Number of Pages : 8

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ  
Space for Rough Work



Total Number of Pages : 8

ಚಿತ್ತ ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ  
Space for Rough Work