

1. "കേരളത്തിലെ അഭിവാസികൾ സംസാരിച്ചിരുന്ന ഒരു തരം (പാക്കുതണ്ടാഷയും മറ്റ്) ഭദ്രിയാശകളും ചേർന്നുണ്ടായതാണ് മലയാളം." - എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ :  
 (A) അടുത്ത കൃഷ്ണപിശാരി (B) പി. ശങ്കരൻനും  
 (C) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള (D) ആർ. നാരായണപുരികൾ
2. കൊച്ചിച്ചുകപുകൾ, നാലുപാദം, പാന, അധ്യാധമകുള് എന്നിവ താഴെപ്പറയുന്ന എത്ത് കലാ-  
 രൂപവ്യഥായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ് ?  
 (A) ഏഴാമത്തുകളി (B) തിരയാട്ടം (C) സംഘകളി (D) അടിച്ചുതുറപ്പ്
3. ഫിനിജ്യൻ ലിപിയിൽനിന്നും യുറോപ്പിലെ അംഗീകാരക്കാണ്ഡതാണ്  
 വഞ്ചിത്ത് എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട പണ്ഡിതൻ :  
 (A) ഡോ. ബർണ്ണൽ (B) എൻ.എ. റവിവർഷ്ണ  
 (C) ടി.എ. ഗോപിനാഥരവു (D) ഡോ. ബുദ്ധൻ
4. എ.ഡി. 1125 -നും 1150 -നും ഇടയിലാണ് ഭാഷാകൗഢിയത്തിൽ നിർമാണം എന്ന് അഭി-  
 പ്രായപ്പെട്ടതാണ് ?  
 (A) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള (B) ഇള്ളുർ  
 (C) സി.എൽ. ആർജി (D) എ.എ. ശൈവൻ
5. 'ചെറുമുക്കിൽ പച്ച' എന്ന ശ്രദ്ധം എത്തു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?  
 (A) വൈദ്യം (B) വൈദികം (C) വ്യാകരണം (D) ജ്യോതിഷം
6. താഴെപ്പറയുന്നവർക്ക് ആരാണ് തോമന് അക്കാദമിൽ 'ഇഫേഷൻ ഓഫ് കേക്ലേ' മലയാള-  
 ത്തിലേക്ക് വിവർജ്ജനം ചെയ്തത് ?  
 (A) സുമാൻ പാതിരി (B) റോബർട്ട് ഡ്രമൺ  
 (C) കായംകുളം ഫിലിപ്പോസ് റബാർ (D) പാരമേക്കൻ തോമാകത്തന്നാർ
7. ലിലാതിലകം എക്സാം ശില്പത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നത് :  
 (A) ശുണനിരൂപണം (B) അർത്ഥാലക്കാരം  
 (C) കാവ്യഭാഷണങ്ങൾ (D) രസനിരൂപണം
8. "തൈക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഭിംബാപ്രദേശത്തുണ്ടായ കൃതിയായതുകൊണ്ടാണ് റാമ-  
 ചരിത്രത്തിലെ ഒഷ്ഠ തമിഴ്മിഗ്രമായിരിക്കുന്നത്." ഈ അഭിപ്രായം ഉന്നായിച്ചുതെന്ന് :  
 (A) ഉള്ളുർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ (B) അടുത്ത കൃഷ്ണപിശാരി  
 (C) പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള (D) ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്

9. “മലർന്നടക്കിലെറ്റും മനോജ്ഞം  
മലർമാതിനൊരു കേളിനൃത്തംഡാം  
മലയാദിയിൽനിന്നുമല്ലി  
മലർൻ ചെന്നുഴലിൻ്റെ മാരുതാധ്യം”  
ഈ കേരളവർണ്ണന എത്രു മണിപ്രവാള കൃതിയിലാണുള്ളത് ?  
(A) വൈശികത്രണം (B) ഉള്ളിയാട്ടിചർത്തം  
(C) ഉള്ളിയച്ചിചർത്തം (D) ചാരനാശവം
10. “വാർദ്ധക്യമോടു ജനാനരധ്യം വന്നു  
ചീസ്ത മോഹന മരിക്കുന്നിൽകു ചിലൾ  
നേരത്തെന്നിയംകൊണ്ട് കണ്ണിൽക്കെപ്പുന-  
ണോൺതറിയുന്നില മായതൻ വൈഭവം”- ഈ വർക്കൾ ചെച്ചിച്ചതാർ ?  
(A) എഴുത്തുപ്പൻ (B) പുന്താനം (C) ചെരുങ്ങുൻ (D) കുഞ്ഞൻ നന്ദ്യാർ
11. “ഗിരിജാകല്യാണ കർത്താവ് തൊട്ട യാതൊരു കമാപാത്രവുമില്ല അശുദ്ധിഭവിക്കാതെ.  
അണ്ണനെന്നയുള്ള അ മനുഷ്യൻ എത്ര വളർന്നാലും ഒരു തുള്ളൽകൂത്തി പ്രഭേദംവാമെന്നല്ലാതെ  
നല്ലചതിപ്പണ്ണതാവാവുക വയ്ക്കും.” നല്ലചതി കർത്താവിനെക്കുറിച്ച് ഈ നാടകത്തിൽ ഒരു  
നിരീക്ഷണം നടത്തിയത് :  
(A) ഉള്ളവർ (B) ഡോ. കെ. ഗോപബർമ്മ  
(C) കുട്ടിക്കുപ്പണമാരാർ (D) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
12. ശ്രദ്ധാലുക്കാരം എന്ന അലങ്കാരശാസ്ത്രഗമം ചെച്ചിച്ചതാർ ?  
(A) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ (B) റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ  
(C) കുണ്ണിക്കുട്ടൻ തന്യുരാൻ (D) കെ. കെ. വാദ്യാർ
13. “ലോകാനൃരാഗമിയലാത്തവരേ നരക്കു-  
യാകാരമാണിനിവിടെ നിഞ്ഞൻ ജനിച്ചിടായ്വിൻ”  
ഈ വർക്കൾ കുമാരനാശാൻ്റെ എത്രു കൃതിയിലേതാണ് ?  
(A) ഒരു തിയക്കുട്ടിയുടെ വിചാരം  
(B) ശാമവ്യക്ഷഞ്ഞിലെ കുയിൽ  
(C) ഗരിസ്റ്റ് അരുവി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വനയാത്ര  
(D) ഒരു ഉദ്ദാഖ്യാനം
14. മദ്യപാനംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ദുരന്തം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഉള്ളവർക്കു കവിത :  
(A) അ കണ്ണുന്നീർ (B) സ്വർഗ്ഗവും നരകവും  
(C) മിഥ്യാപവാദം (D) മൃണാളിനി

15. “നാൽകൾ നാൽകൾ വിശ്വവിപത്തിൻ്റെ നാരായവേരുകൾ നാരകീയാഗികൾ” - ചങ്ങമ്പുഴയുടെ എത്ര കവിതയിൽനിന്നുള്ള വരികളാണീവ ?  
 (A) പാട്ടുന പിശാച് (B) വേതാളുകേളി  
 (C) രമണൻ (D) നീറുന തിച്ചുള

16. ഇടത്തേരിയുടെ ‘പണിമുടക്കു’ എന്ന ക്യതിയുടെ അവതാരിക എഴുതിയത് :  
 (A) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരുൾ (B) സി. ജെ. തോമസ്  
 (C) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (D) കുറിപ്പും കൃഷ്ണപിള്ള

17. ‘രൂപ പുഴയുടെ ഓർമ്മ’ ആരുടെ കവിതയാണ് ?  
 (A) സുഗതകുമാർ (B) എൻ. എൻ. കക്കാട്  
 (C) ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ് (D) പി. കൃജിനാമൻനായർ

18. അതിസന്ദർഭമെന്ന രോഗം ബാധിച്ചിട്ടുള്ളവരെ കലിക്കാളിക്കുന്നതെന്ന് കേസൽ വിശ്വഷിപ്പിച്ച പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ കമ :  
 (A) പാളേങ്കാടൻ (B) അനോണി നിയുമച്ചനായാടാ  
 (C) വിത്തുകാളി (D) മോധൻ

19. സിതാദേവി ചതോപാദ്യായയുടെ കമയുടെ സ്വതന്ത്രാനുകരണം എന്ന നിലയിൽ ലഭിതാംബിക അന്തർജ്ജനം എഴുതിയ കമ :  
 (A) പ്രതികാരം (B) ധാത്രാവസാനം  
 (C) പ്രതികാരദേവത (D) പാതയുടെ അവസാനം

20. ‘അധികാരഭാണിന്റെ ധൂമ്രചിത്രങ്ങൾ’ എന്ന് കെ. പി. അപുൻ വിശ്വഷിപ്പിക്കുന്ന കമയേൽ ?  
 (A) ആരാമത്തെ വിരൽ (B) അല്ലോപനിഷത്ത്  
 (C) ജോർജ്ജ് ആരാമൻ്റെ കോടതി (D) പ്രതിഭാം മണിക്കുർ

21. “പരിശേഖരിച്ചത് വെറുതെയായി, വിജയാസ്ത്രാദണ്ഡി വെറുതെയായി, പരാജയാർത്തി വെറുതെയായി, ഇത്തോം വെറുതെയായി.” ഇങ്ങനെ അവസാനിക്കുന്ന മലയാള നോവൽ :  
 (A) അവിലായിലെ സുരേണ്ടയം (B) പ്രകൃതിനിയമം  
 (C) വിജേന്ദ്രങ്ങൾ (D) അന്യകാരന്തി

22. ചന്തുമെന്നോൻ്റെ കാലത്തിനുശേഷം മലയാളത്തിലെ സാമൂഹിക നോവൽപ്രസ്ഥാനത്തിലുണ്ടായ മഹത്തായ സംഭവം എന്ന് എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള വിശ്വഷിപ്പിച്ച നോവൽ :  
 (A) അഗ്നിസാക്ഷി (B) അപദ്യൻ്റെ മകൻ  
 (C) ബാല്യകാലസാഖി (D) നാലുകേട്ട്

23. "ഞാൻ ഒരു കച്ചവടക്കാരനല്ല. സാമൂഹ്യസേവനവും രാജ്യസേവനവുമാണ് ഞാൻ പത്രംകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. എനിക്കുവേണ്ട പരമമായ ലംഭം പണമല്ല. ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എനിക്കല്ലെ എന്തേ രാജ്യത്തിന് കിട്ടുമെന്ന് തന്നെയാണ് എന്തേ വിശ്വാസം. എനിക്കെതുമതി." ഈ പ്രഖ്യാപനത്തോടെ അരുരംഭിച്ച മലയാളത്തിലെ അനുകാലികമാണ് :
- (A) സമഭർത്തി (B) കേസർ  
 (C) സ്വഭാവിമാനി (D) സന്തിഷ്ടവാദി
24. 'ഗിഫ്റ്റ് ഇൻ ഗ്രീൻ' എന്ന പേരിൽ ഇന്ത്യീഷിലേക്ക് വിവർജ്ജനം ചെയ്ത മലയാളത്തോടു :  
 (A) മധുരംഗാധരൻ (B) എൻമക്കുജ (C) ഒജുവം (D) അതി
25. എം. പി. പോൾ കമ്പാപാത്രമാക്കുന്ന പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ നാടകം :  
 (A) സുർഘം നാണിക്കുന്നു (B) വഴിതുറന്നു  
 (C) വിശരിക്ക് കാര്യവേണ്ട (D) കത്തിരുകാണാക്കിലി
26. കവിയുത്തരം എന്ന കുറി ചെച്ചത് :  
 (A) സച്ചിദാനന്ദൻ (B) സൈബാന്ധൻ  
 (C) പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ (D) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
27. എന്തേ സ്ഥലങ്ങൾ എന്ന-ആര്യകമ എഴുതിയത് :  
 (A) എം. പി. മന്മഹൻ  
 (B) വിഷ്ണുഭാരതിയൻ  
 (C) കാണിപ്പുരും ശങ്കരൻ നമ്പുതിരിപ്പാട്  
 (D) കെ. പി. കേശവമേനോൻ
28. ഫിലിപ്പിൻസം എന്ന ധാത്രാവിവരണം എഴുതിയത് :  
 (A) തപോവനസ്യാമികൾ (B) രാജൻ കാക്കനാഥൻ  
 (C) എം. കെ. രാമചന്ദ്രൻ (D) ആഷാമേനോൻ
29. സംഗ്രഹച്ചന്തിക എന്ന സംഗ്രഹശാസ്ത്രകൃതി ചെച്ചത് :  
 (A) കൈക്കളേഞ്ഞര റാമവാരുൾ (B) അരുൾ കൃഷ്ണപുരിഷാരടി  
 (C) ടി. സി. അച്യുതമേനോൻ (D) കെ. സി. കേശവപിള്ള
30. ഓരോ റസസിദ്ധാന്തത്തെ എ. എ. റിച്ചാർഡിന്റെ മൂല്യവാദത്തോട് ചേർത്ത് വായിച്ചു നിറുപകൾ :  
 (A) സി. പി. അച്യുതമേനോൻ (B) എം. പി. പോൾ  
 (C) കേസർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള (D) ജോസഫ് മുണ്ടേറു

31. പൊതുനിക്ഷേപ റാഫറിയെ മലയാളത്തിലെ പ്രോബിഡ്രിയൻ കമ്മക്യൂണി എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത്:  
 (A) കേസർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള (B) എസ്. ഗുപ്തകുമാരൻ  
 (C) സി. ജീ. തോമസ് (D) ജോസഫ് മുണ്ടുരുൾ
32. പ്രസ്ഥാനപദ്ധതിലുകം എന്ന കൃതി രചിച്ചത് :  
 (A) സാഹിത്യ പഞ്ചാനന്ദൻ (B) പി. ശങ്കരൻ നമ്പും  
 (C) അപുൻ തമ്പുരാൻ (D) എം. അമർ. നായർ
33. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ പക്ഷി കാക്കയാണെന്നും വള്ളി കയ്പ്പുയാണെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്:  
 (A) എം. പി. ശങ്കരുണ്ണികുമാരൻ (B) പി. എ. വാഴർ  
 (C) എം. എൻ. വിജയൻ (D) എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
34. കരുണ, മർദ്ദനമറിയം, പിംഗളു എന്നി കൃതികളെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്ന മുണ്ടുരുൾ കൃതി :  
 (A) മാനദണ്ഡം (B) രാജരാജരാമ മാരുലാലി  
 (C) വായനശാലയിൽ (D) അന്തർക്കാം
35. 'കിരാതശാഖാസ്ത്രം നടരാജന്യത്വം' കമ്മനിട്ടക്ഷവിതകളെ ഇങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാം ?  
 (A) അയുപ്പുണ്ണികർ (B) നരേന്ദ്രപ്രസാദ്  
 (C) കെ. പി. അപുൻ (D) എം. തോമസ്മാരക്കു
36. പ്രവാചകര്മ്മ മരണം എന്ന നിരൂപണ കൃതി രചിച്ചത് :  
 (A) ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ (B) ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ  
 (C) വി. സി. ഗ്രീജൻ (D) വി. രജകൃഷ്ണൻ
37. 'സുരൂപംചൊല്ലൽ' എന്തു ചടങ്ങുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?  
 (A) കടവല്ലൂർ അനേന്ദ്രാനും (B) പടയണി  
 (C) മാമാക്കം (D) സ്മാർത്തവിചാരം
38. കേരള കാർഷികബന്ധ ബിൽ നിയമസഭയിൽ പാസാക്കിയ വർഷം :  
 (A) 1959 (B) 1957 (C) 1960 (D) 1961
39. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ മോഹിനിയാട്ടത്തെപ്പറ്റി പരാമർശമുള്ള കൃതി :  
 (A) പദ്മംസ്കാരചന്ത്രിക (B) പ്രവഹാരമാല  
 (C) നടങ്കുണ്ണം (D) അനന്തപുരവർണ്ണനം

40. സംഗ്രാമയിൽ, കോളാംബ നഗര പരിപ്പ് കാരകൾ എന്നിങ്ങനെ അറിയപ്പെട്ട വേണാട്ടുരാജാവ്:  
 (A) റവിവർഹ കുലശേവൻ (B) അയുന്തികൾ തിരുവട്ടികൾ  
 (C) മാർത്താഖാവർമ്മ (D) ശ്രീവല്ലഭൻ കോത
41. ചേലന്റ് അച്ചുതമേനോൻ്റെ 'എഴുത്തുപ്പിൻ ആൺ' ഫിസ് എജ്' മലയാളത്തിലേക്ക് പിവർത്തനം ചെയ്തത്:  
 (A) ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (B) ഡോ. എം. ലീലാവതി  
 (C) ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള (D) എം. അച്ചുതൻ
42. ഒരു ഒരു ഒരു എന്ന ക്രമത്തിൽ വരുന്ന വ്യത്യം എത്ര?  
 (A) ശിവരിണി (B) പഞ്ചചാമരം  
 (C) മണ്ണതെ വിക്രീഡിതം (D) ഇന്തുവദന
43. "കുറഞ്ഞില്ല ഹ്യൂമൻസൈം  
 സ്മരണീപം ജുലിക്കില്ലും." ഇവിടെ അലക്കാരം എത്ര?  
 (A) വിഭാവന (B) അസംഗതി (C) വിശ്വേഷാക്തി (D) പര്യായോക്തം
44. ഗല്ലുരചന വിഷയമാകുന്ന എ. ആരിൻ്റെ സാഹിത്യസാഹ്യം എന്ന കൃതിയുടെ അവതാരിക എഴുതിയത്:  
 (A) കേരളവർഹ വലിയകോയിത്തപ്പരാൻ  
 (B) വടക്കുംകൂർ സാജരാജവർമ്മ  
 (C) സാഹിത്യപഞ്ചാനന്ദൻ  
 (D) അപൂർത്തപ്പരാൻ
45. ഷൈർമ്മൻ ഗുണഭർട്ടിൻ്റെ മലയാളഭാഷാ പ്രാകരണത്തിൽ 'ആഗ്രഹിതാധികാരം' എന്ന ഭാഗത്ത് ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്:  
 (A) സന്ധി (B) വിക്രണി (C) നാമവിശേഷണം (D) ക്രിയ
46. മലയാളത്തിലെ നാമവിശേഷണങ്ങളെ ശുദ്ധം, വിവരചകം, സാംഖ്യം എന്നിങ്ങനെ വിഭവിച്ചുത്:  
 (A) സി. എൻ. ആൺഡാൻഡി (B) ഷൈർമ്മൻ ഗുണഭർട്ട്  
 (C) കേരളപാണിനി (D) ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
47. അബ്ദകാരി, ബിനാമി, ചർക്കേ, ചപ്പാത്തി എന്നീ പദങ്ങൾ എത്രു ഭാഷയിൽനിന്നാണ് മലയാളത്തിലേക്ക് കെന്നുവന്നത്?  
 (A) ഹീബ്രൂ (B) യഥ്ര (C) പൊർട്ടുഗീസ് (D) ഫെറിഷ്യൻ

48. ഉച്ചമയക്കെന്തിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ എന്ന കമാസമാഹാരം എഴുതിയത് :  
 (A) പി. എ. ഉത്തമൻ (B) ടി. കെ. സി. വട്ടുല  
 (C) നാരായൺ (D) സി. അയുപ്പൻ
49. 1956 -ലെ യൂനോസ്കോ അവാർഡ് ലഭിച്ച കെ. പാനുറിൽക്കൂട്ടി :  
 (A) സഹൃദയ മകൾ (B) കേരളത്തിലെ ആധിക  
 (C) കേരളത്തിലെ അമേരിക്ക (D) മലകൾ, താഴ്വരകൾ, മനുഷ്യർ
50. എം. എസ്. വിജയരാജ് 'മരുഭൂമികൾ പുക്കുഞ്ചോൾ' എന്ന കൃതിയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന എഴുത്തുകാരൻ :  
 (A) എം. പി. പോൾ (B) കേസൻ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള  
 (C) വൈകം മുഹമ്മദ് ബഷീർ (D) വൈലോസ്റ്റി ശ്രീയരമേനോൻ
51. ഓരിന്തണ്ടാരു ഹയർിവാൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിനാധാരായ പി. പത്മരാജൻ കമ എത്ര ?  
 (A) പഴയകമ (B) തോറ്റവരിലൊരാൻ  
 (C) ഒരു സമീപകാല ദുരന്തം (D) അനുബന്ധം
52. "ഇരുവും മരവും മണ്ണു-  
 മെന്തു കൂട്ടുറപ്പുകൾ  
 എൻഡാഹക്കണ്ണി തബും  
 കൈക്കോട്ടും കുലവെവതം" - ഈ വർക്കൾ എഴുതിയത് :  
 (A) പാലാ നാരായണൻ നായർ (B) ജി. റൈക്കുറ്റ്  
 (C) ഇട്ടേരി ഗോവിന്ദൻനായർ (D) പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
53. അയുക്കാലിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സാധ്യുജന പരിപാലനസംഘം നിർവ്വചിപ്പേട്ട വർഷം :  
 (A) 1904 (B) 1911 (C) 1907 (D) 1902
54. വൈകം സത്യാഗ്രഹത്തിൽ ധാർമ്മാധിതികൾ ഉത്പത്തിപ്പണ്ഡുക്കല്ലും തമിലുക്കളും തർക്കങ്ങളും ഉത്പത്തിപ്പണ്ഡുക്കല്ലും പ്രതിനിധിയായി മഹാത്മാഗാന്ധിയോട് സംബന്ധിക്കുന്ന സന്ധ്യാസി :  
 (A) വാക്കടംന്തൻ (B) ശ്രീനാരയണന്തരു  
 (C) ആനന്ദമാനന്ദൻ (D) ബുദ്ധമാനന്ദ ശിവയോൻ
55. 'ബി നായേഴ്സ് ടുഡേ' എന്ന കൃതി രചിച്ചത് :  
 (A) സി. ജെ. ഫുള്ലൻ (B) റോബർട്ട് ജേഫ്രീ  
 (C) വില്യം ലോറൻ (D) മിംഗൾ ഡാനിലോ

56. അർഡേംബർലിന്റെ പോയറ്റിക്സിന് വ്യവ്യാനം എഴുതിയത് :  
 (A) ഡോ. ജോൺസൺ (B) എസ്. എച്ച്. ബുഷർ  
 (C) ഡോവിഡ് ഹൗസ് (D) മാനൂ അർണോൾഡ്
57. “ചന്ദ്രൻ തിരുപ്പപോലെയാണ്. ആനുപാതികമായി മദ്ധ്യത്തിൽ കൂട്ടിക്കലാർത്ഥാനോൾ മദ്ധ്യത്തിനു മുമ്പില്ലാത്ത വീരവും ശക്തിയുമുണ്ടാകും. വികാരത്തിന്റെ ഭാഷയായ കവിതയ്ക്ക് ചന്ദ്രൻ കൃതിമമോ ബാഹ്യമോ ആയ ആകർഷകതയല്ല.” - കവിതയും ചന്ദ്രസും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി ഈ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞത് :  
 (A) വില്യം വേവ്സ്‌വർത്ത (B) റി. എസ്. എലിയക്ട്  
 (C) ഡാങ്ക് (D) കൊൾഡിഡ്ജ്
58. “വായന എഴുത്തുകാരനും വായനകാരനും തമിൽ സ്വാത്രന്ത്ര്യസംബന്ധമായി പരസ്പരം ഓദാരും കാണിക്കണമെന്ന് എൻകുന്ന ഒരു കരാറാണ്.” - ആരുടെ അഭിപ്രായം ?  
 (A) സാർത്ത് (B) ദരിദ്ര  
 (C) റോളാങ് ബാർത്ത (D) വാർട്ടുൾ പേറ്റി
59. പ്രകൃതി കലാകാരനെ അനുകരിക്കുകയാണ്, അനുസരിക്കുകയുമാണ്. ആലൂതെ കലാകാരൻ പ്രകൃതിയെ അനുകരിക്കുകയല്ല ചെയ്യുന്നത്. ഈ വാക്കുകൾ ആരുടെ ?  
 (A) അർഡേംബർലിൻ (B) ഫൂറോ  
 (C) കോച്ചേ (D) റൂ. എ. റിച്ചാർഡ്
60. “മനോവിജ്ഞാനിയവും കലാവിമർശനവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടുകയും ഒന്നു മല്ലാനിൽ നിന്ന് വെളിച്ചും നേടുകയും ചെയ്യും. എങ്കിലും ഒന്ന് മല്ലാനിനെ അസാധ്യവാക്കുകയില്ല.” ഈ അഭിപ്രായം ആരുടെതാണ് ?  
 (A) സി. ജി. യുദ്ധ് (B) സിമൺ ഫ്രോയ്ഡ്  
 (C) വില്യം ജേയിംസ് (D) ആക്സ് ലക്കാൻ
61. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ സദ്യശസ്യങ്ങൾ എത്ര ?  
 (A) തീവണ്ടി (B) സിനിമാഗാല (C) ഒരുത്തൻ (D) കുതിര
62. ‘ആസ്പദക്കം’ ഓഫ് ദ് തിയറി ഓഫ് സിസ്റ്റാക്സ്’ ആരുടെ ശ്രദ്ധമാണ് ?  
 (A) റോബർട്ടോ ലാഡ്യാ (B) ഷോളിംഗൾ  
 (C) റോം ചോംസ്കി (D) ഫേർഡിന്റേ ഡി സൊസ്യർ

63. ലാഷകളുടെ ഗോത്രവൈദിക്യം എന്ന ആശയം അല്ലെങ്കിൽ അവതരിപ്പിച്ചത് :  
 (A) തൊമസ് യാദ് (B) സർ വില്യു ജോൺസ്  
 (C) റൂബൻട് (D) ബ്രൂസം ഹീൻഡ്

64. താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ എത്ര ശ്രദ്ധാർത്ഥിനാണ് അഭിനവയുപ്പത്തിൽ ലോചനം എന്ന വ്യവ്യാസം എഴുതിയത് ?  
 (A) നാട്യശാസ്ത്രം (B) ധന്യാലോകം (C) കാവ്യമിമാംസ (D) കാവ്യാദശം

65. ‘എക്കാരസകൾക്കുണ്ട് എവ’ -എത്ര ശ്രദ്ധാർത്ഥിനാണ് ഈഞ്ചന പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്നത് ?  
 (A) ഉത്തരാധികാരിതം (B) നാട്യശാസ്ത്രം  
 (C) സാഹിത്യഭർപ്പണം (D) വാല്മീകിരാമായണം

66. ഫുക്കോ ഗവേഷണപ്രബന്ധമായി സമർപ്പിച്ച ശ്രമം :  
 (A) പദ്മാലും പദ്മാർത്ഥമാലും (B) ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം  
 (C) മനോരോഗവും വ്യക്തിത്വവും (D) ഉമാദവും പരിഷ്കാരവും

67. ആധുനിക പാഠവിമർശനപദ്ധതികൾ (ടെക്സ്സ് ചുരി കീട്ടിനിസം) മലയാളത്തിൽ അടിത്തം പാകിയത് ഇവർബ�ൽ ആരാൻ ?  
 (A) സി. പി. അച്ചുതമേനോൻ (B) ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള  
 (C) ഡോ. കെ. രാജവൻപിള്ള (D) ചാത്രനാഥ് അച്ചുതനുണ്ണി

68. ഭാഷണവൈകല്യം, ഭാഷാനഷ്ടം (അഫാസിയ) ഇവയെക്കൂടിച്ച് പറന്ന നടത്തിയത് :  
 (A) റാമൻ ജുക്കോബ്സൺ (B) ശാക് ലക്കാൻ  
 (C) ദരിദ്ര (D) റോളാൻ ബാൻറൺ

69. സാഹിത്യം സാമൂഹികമായ രൂപ പ്രതികാരയും പ്രക്രിയയാണ് എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ചത് :  
 (A) അന്റ്രോണിയേ ഗ്രാംഷി (B) വാൾട്ടർ ബണ്ണമിൻ  
 (C) ഫ്രെഡർിക് ജേയിംസൺ (D) ലൂതി അൽത്തുസൻ

70. ‘എ ലിറ്റരേച്ചർ ഓഫ് ഓയർ ഓൺ’ എന്ന ശ്രമം എഴുതിയത് :  
 (A) മേരി ഹർഗ്ഗസൺ (B) വെർജ്ജിനിയ വൃഷ്ടി  
 (C) എലേൻ ഷോവാൾട്ടർ (D) ഹെലൻ സിക്കോൺ





