Total Number of Pages : 8

URDU
Paper – II

نوٹ : یہ پرچہ (پچاس) **50** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو **(2)** نشانات مختص ہیں۔
تمام سوالوں کے لئے جواب مطلوب ہیں۔

1. حالیؔ نے اچھے شعر کی جو خصوصیات بتائی ہیں۔ ان کی ترتیب یہ ہے

(A) اصلیت - سادگی - جوش

(B) جوش - سادگی - اصلیت

(C) سادگی - اصلیت - جوش

(D) جوش - اصلیت - سادگی

2. ذیل کے کس شاعر کی شناخت صرف نظم نگار کی حیثیت سے ہے ؟

(A) فیض احمد فیض

(B) اختر الایمان

(C) جاں نثار اختر

(D) مخدوم محی الدین

3. " افسانے کی حمایت میں " کے مصنف ہیں۔

(A) وارث علوی

(B) آل احمد سرور

(C) حسن عسکری

(D) شمس الرحمن فاروقی

4. ع " کس شیر کی آمد ہے کہ ان کانپ رہا ہے "۔
اس مصرعے میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہیں ؟

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) کنایہ

(D) مجاز مرسل

5. مجازؔ کا اصل نام کیا تھا ؟

(A) معین احسن

(B) اسرار الحق

(C) میرا مان علی خاں

(D) عبد الحی

6. افسانہ " پورے چاند کی رات " کس کی تخلیق ہے ؟

(A) پریم چند

(B) کرشن چندر

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) سعادت حسن منٹو

7. پریم چند کا آخری ناول کون سا ہے ؟

(A) چوگان ہستی

(B) میدان عمل

(C) گئودان

(D) پردۂ مجاز

8. ڈراما کی نمایاں خصوصیت کیا ہے ؟

(A) عمل

(B) کردار نگاری

(C) حقیقت نگاری

(D) مکالمہ نگاری

9. " سحر البیان " کے کیا معنی ہیں ؟
(A) بیان صبح
(B) خوب صورت بیان
(C) صبح کا ذب
(D) بیان کا جادو

10. کون سی صنف سخن داستان سے قریب ہے ؟
(A) مثنوی
(B) مرثیہ
(C) واسوخت
(D) قصیدہ

11. زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے :
(A) میراں جی - نصرتی - آبرو - میرا جی
(B) میرا جی - نصرتی - میراں جی - آبرو
(C) آبرو - میرا جی - نصرتی - میراں جی
(D) نصرتی - میراں جی - آبرو - میرا جی

12. کس زمرے کا تعلق " انشائیے " سے ہے ؟
(A) غبن - نشیب - چاندنی بیگم - طلسم خیال
(B) کفن - اپنے دکھ مجھے دے دو - لحاف - زندگی کے موڑ پر
(C) گلاب تمہارا کیکر ہمارا - لاہور کا جغرافیہ - ارہر کا کھیت - چار پائی
(D) ایک چادر میلی سی - اداس نسلیں - کالی شلوار - دو بیل

13. صحیح مصرع کی نشاندہی کیجئے :
(A) کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
(B) کون جیتا ہے میاں زلف کے سر ہونے تک
(C) جی سکا کون تری زلف کے سر ہونے تک
(D) کون جیتا ہے بھلا زلف کے سر ہونے تک

14. شعر کو مکمل کیجئے :
چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر منہ نظر آتے ہیں ______
(A) دیواروں کے بیچ
(B) آئینوں کے بیچ
(C) گلزاروں کے بیچ
(D) دروازوں کے بیچ

15. وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہیں
وہ بات ان کو بہت ناگوار گذری ہے۔ یہ شعر کس کا ہے ؟
(A) مجروح
(B) فیض
(C) مخدوم
(D) جذبی

16. " الفاروق " کا تعلق کس صنف سے ہے؟
(A) تذکرہ
(B) خاکہ
(C) سوانح
(D) ناول

17. فیض کے پہلے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے ؟
(A) نقش فریادی
(B) دست صبا
(C) زنداں نامہ
(D) دست تہہ سنگ

18. اقبال نے اپنے آئیڈیل انسان کو کس نام سے یاد کیا ہے ؟
(A) فوق البشر
(B) مہرد مومن
(C) مرد عارف
(D) مرد حر

19. طوائفوں کی زندگی پر سب سے زیادہ افسانے کس نے لکھے ؟
(A) سعادت حسن منٹو
(B) کرشن چندر
(C) عصمت چغتائی
(D) پریم چند

20. شاعری کے لئے شرطوں کا تعین کس نے کیا ؟
(A) محمد حسین آزاد
(B) نیاز فتح پوری
(C) عبد الرحمن بجنوری
(D) مولانا حالی

21. شاعری کے لئے " محاکات " کی ضرورت پر کس نے زور دیا ؟
(A) کلیم الدین احمد
(B) سید احتشام حسین
(C) شمس الرحمن فاروقی
(D) شبلی نعمانی

22. غالب کی تصنیف " دستنبو " کیا ہے ؟
(A) خاکہ
(B) سفر نامہ
(C) روز نامچہ
(D) خطوط کا مجموعہ

23. " تہذیب الاخلاق " کونسی دو زبانوں میں نکلتا تھا ؟
(A) انگریزی - ہندی
(B) اردو - ہندی
(C) انگریزی - اردو
(D) اردو - سنسکرت

24. سر سید نے کس سوسائٹی کے ذریعے انگریزی زبان سے کتابیں اردو میں ترجمہ کیں۔
(A) ورنا کولر سوسائٹی
(B) رائل ایشیاٹک سوسائٹی
(C) سائنٹفک سوسائٹی
(D) لٹریری سوسائٹی

25. زنار گلے میں کہ بغل بیچ ہو قرآن
عاشق تو قلندر ہے نہ ہندو نہ مسلمان۔
یہ کس کا شعر ہے
(A) جوش
(B) نظیر
(C) غالبؔ
(D) اقبال

26. ناول " ٹیڑھی لکیر " کی ہیروئن کا نام کیا ہے ؟
(A) منجھو
(B) نوری
(C) ثریا
(D) شمن

27. ان میں افسانوں کے کس مجموعہ کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا ؟
(A) سوز وطن
(B) دانہ و دام
(C) چوگان ہستی
(D) شکستہ کنگورے

28. غالب کو حیوان ظریف کس نے کہا تھا ؟
(A) آزاد
(B) حالی
(C) سرسید
(D) شبلی

29. جوش کی تصنیف " یادوں کی بارات " کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے ؟
(A) سوانح
(B) خود نوشت
(C) خطوط
(D) انشائیہ

30. " میں کھٹکتا ہوں دل نرداں میں کانٹے کی طرح "۔ اقبال کی کونسی نظم کا مصرع ہے ؟
(A) ذوق و شوق
(B) جبریل و ابلیس
(C) طلوع اسلام
(D) خضرراہ

31. " مرحوم کی یادیں میں " کس کا لکھا ہوا مضمون ہے ؟
(A) پطرس
(B) کنہیالال کپور
(C) منشی سجاد حسین
(D) ابن انشا

32. سر سید کے مشورے پر مولانا حالی نے کونسا اہم شعری کارنامہ پیش کیا ؟
(A) کلیات حالی
(B) مسدس حالی
(C) یادگار غالب
(D) حیات سعدی

33. سرسید نے کونسی سوانحی کتاب لکھی ؟
(A) یاد گار حالی
(B) سیرت فریدیہ
(C) سفر نامہ غمدن
(D) اسباب بغاوت ہند

34. کن انگریزی اخبارات سے متاثر ہو کر سرسید نے " تہذیب الاخلاق " جاری کیا ؟
(A) اسپیکٹیر ٹیٹلر
(B) ٹائمز آف انڈیا
(C) ینگ انڈیا
(D) دکن کرانیکل

35. آرٹ کو نقل کی نقل کس نے قرار دیا ؟

(A) ہوریس
(B) ارسطو
(C) افلاطون
(D) ایلیٹ

36. سودا کی ولادت کس سنہ میں ہوئی ؟

(A) 1779
(B) 1780
(C) 1781
(D) 1712

37. دکنی کا کونسا شاعر حاسدوں کے ہاتھوں قتل ہوا ؟

(A) نصرتی
(B) ولی
(C) ابن نشاطی
(D) وجہی

38. ولی دلّی کب آئے تھے ؟

(A) 1600ء
(B) 1700ء
(C) 1705ء
(D) 1801ء

39. غالب کا دیوان ان کی زندگی میں کتنی مرتبہ شائع ہوا ؟

(A) تین
(B) چار
(C) پانچ
(D) چھے

40. مصرع مکمل کیجئے :

سب پہ جس ________ نے گرانی کی

(A) یار
(B) بار
(C) خار
(D) ہار

41. اردو کا پہلا خاکہ کونسا ہے ؟

(A) نذیر احمد کی کہانی
(B) گدڑی کا لال
(C) دوزخی
(D) مرزا چپاتی

42. " روایت اور انفرادی صلاحیت " کس نقاد کے مضمون کا اردو ترجمہ ہے ؟

(A) لان جائینس
(B) ارسطو
(C) ٹی۔ ایس۔ ایلیٹ
(D) آئی۔ اے۔ رچرڈز

43. ارسطو نے ٹریجڈی کی کتنی قسمیں بتائی ہیں ؟

(A) تین
(B) چار
(C) پانچ
(D) چھے

.44 آئی۔ اے۔ رچرڈز کے خیال میں ایک اچھے نقاد کو کتنی خصوصیات کا حامل ہونا ضروری ہے ؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

.45 مثنوی " سیف الملوک و بدیع الجمال " میں " سیف الملوک " کہاں کا شہزادہ ہے ؟

(A) ایران

(B) مصر

(C) عرب

(D) یونان

.46 پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے ؟

(A) لف و نشر

(B) ردالعجز علی الصدر

(C) حسن تحلیل

(D) صنعت قلب

.47 ہم پہ مشترکہ ہیں احسان غم الفت کے
اتنے احسان کے گنواؤں تو گنوانہ سکوں
یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟

(A) فیض

(B) مجاز

(C) کیفی اعظمی

(D) علی سردار جعفری

.48 اردو کی مقبول تمثیلی داستان " سب رس " کو دریافت کرنے کا سہرا کس کے سر ہے ؟

(A) محی الدین قادری زور

(B) مولوی عبد الحق

(C) سیدہ جعفر

(D) قاضی عبد الودود

.49 " وزیر زادی " کس داستان کا معرکتہ الآرا کردار ہے ؟

(A) باغ و بہار

(B) سب رس

(C) قصص العجائب

(D) الف لیلہ

.50 ڈراما " اندر سبھا " پہلی بار کب اسٹیج کیا گیا ؟

(A) ۱۸۵۷

(B) ۱۸۵۴

(C) ۱۸۶۰

(D) ۱۸۵۵

کچے کام کے لئے جگہ

Space for Rough Work