

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

Second Year

HINDI

Paper – I : Linguistics and History of Hindi Language

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) भाषा परिवर्तन के कारणों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- 2) स्वर ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
- 3) विविध ध्वनि नियमों की समीक्षा कीजिए।
- 4) अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- 5) शब्द की परिभाषा देते हुए शब्दों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
- 6) भाषाओं का ऐतिहासिक वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए।
- 7) हिंदी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 8) हिंदी सर्वनामों के विकास को स्पष्ट कीजिए।
- 9) देवनागरी लिपि के ऐतिहासिक विकास पर प्रकाश डालिए।
- 10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
  - अ) भाषा की परिभाषा।
  - आ) ध्वनि यंत्र।
  - इ) वाक्यों का वर्गीकरण।
  - ई) ब्राह्मी लिपि।

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

Second Year

HINDI

Paper – II : Official Language: Hindi and Hindi Translation

राजभाषा हिंदी और अनुवाद

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में विविध संस्थाओं के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- 2) पारिभाषिक शब्दावली के प्रयोग में उत्पन्न होनेवाली कठिनाइयों का परिचय दीजिए।
- 3) अनुवाद की परिभाषा देते हुए अच्छे अनुवादक के गुणों को समझाइए।
- 4) कार्यलयी साहित्य के अनुवाद की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 5) टिप्पण का अर्थ समझाते हुए टिप्पणी लेखन के सामान्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।
- 6) समाचार संकलन और भेंट-वार्ता लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 7) वैज्ञानिक एवं तकनीकी अनुवाद के क्षेत्रों और विशेषताओं को दर्शाइए।
- 8) हिंदी में प्रचलित विविध सरकारी पत्रों के प्रारूपों का परिचय दीजिए।
- 9) पत्रकारिता की भाषा पर प्रकाश डालिए।
- 10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
  - अ) पारिभाषिक शब्दावली निर्माण संबंधी सरकारी नीति।
  - आ) आनुवाद के प्रकार।
  - इ) राजभाषा अधिनियम।
  - ई) पत्रकार के दायित्व।

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

Second Year

HINDI

Paper – III : Indian Literature

भारतीय साहित्य

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) भारतीय साहित्य से क्या तात्पर्य है? उस के उद्देश्य को समझाइए।
- 2) भारतीय साहित्य में अभिव्यंजित भारतीय मूल्यों का परिचय दीजिए।
- 3) पूर्व मध्य युगीन बंगाली साहित्य का परिचय दीजिए।
- 4) बंगाली नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 5) बंगाली साहित्य में रवींद्रनाथ ठाकुर के स्थान को निर्धारित कीजिए।
- 6) मध्ययुगीन हिंदी और बंगाली साहित्यों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
- 7) उपन्यास कला की दृष्टि से 'अग्निगर्भा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 8) 'वर्षा की सुबह' संग्रह के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- 9) 'हयवदन' नाटक की उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।
- 10) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
  - अ) 'अग्निगर्भा' उपन्यास का शीर्षकीय विवेचन।
  - आ) आधुनिक हिंदी और बंगाली साहित्य।
  - इ) बंगाली उपन्यास का विकास।
  - ई) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ।

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

Second Year

HINDI

Paper – IV : Comparative Literature and Universal Language Hindi

तुलनात्मक साहित्य और विश्व भाषा: हिंदी

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) तुलनात्मक साहित्य से क्या मतलब है? उस की सीमाओं और संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की पद्धतियों की समीक्षा कीजिए।
- 3) भारतीय साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए भारतीय साहित्य के इतिहास लेखन की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।
- 4) मध्ययुगीन हिंदी और तेलुगु साहित्यों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।
- 5) हिंदी और तेलुगु में विकसित प्रगतिवादी कविता की विशेषताओं को समझाइए।
- 6) हिंदी और तेलुगु के नाटक साहित्य के तुलनात्मक इतिहास को प्रस्तुत कीजिए।
- 7) हिंदी और तेलुगु में रचित नारीवादी साहित्य की समीक्षा कीजिए।
- 8) विश्व भाषा के रूप में हिंदी की वर्तमान स्थिति पर प्रकाश डालिए।
- 9) पठित कहानियों के आधार पर भारतीयेतर लेखकों के द्वारा लिखित हिंदी कहानी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- 10) भारत के बाहर रचित हिंदी कविता की प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिए।



M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, MAY – 2015

Second Year

HINDI

Paper - V : Special Study of an Author

विशेष अध्ययन-प्रेमचंद

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1) पूर्व प्रेमचंद युग के उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।
- 2) हिंदी उपन्यास को प्रेमचंद के योगदान पर एक लेख लिखिए।
- 3) “गोदान” भारतीय कृषि जीवन का दस्तावेज है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 4) “गोदान” की पात्र परिकल्पना का विवेचन कीजिए।
- 5) “सेवासदन” उपन्यास की वस्तु चेतना की समीक्षा कीजिए।
- 6) “सेवासदन” उपन्यास के प्रमुख नारी पात्रों पर प्रकाश डालिए।
- 7) उपन्यास कला की दृष्टि से “रंगभूमि” उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 8) “रंगभूमि” उपन्यास के सूरदास का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 9) “प्रेमाश्रम” उपन्यास की प्रमुख सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 10) किसी एक कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए।
  - अ) खुदाई फौजदार।
  - आ) वेश्या।
  - इ) नया विवाह।
  - ई) गुल्ली डंडा।

