

**B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015**

**(Examination at the end of First Year)**

**Part I - ENGLISH**

**Paper - I : General English**

**Time : 03 Hours**

**Maximum Marks : 70**

**Section - A**

**(5 × 1 = 5)**

1) a) Read the following passage and answer the questions that follow :

Rules or laws are, therefore, drawn up to ensure that members of the society may live and work together in an orderly and peaceable manner. The larger the community, the more complex and numerous will be the rules. If the rules or laws are broken, compulsion is used to enforce obedience. Two ideas are concept of law: (1) order, in the sense of method or system, and (2) compulsion, i.e., the enforcement or obedience to the rulers or laws bid down.

- i) List out the two ideas that underlie the concept of law.
- ii) What is the passage about?
- iii) Suggest a suitable title for the passage.
- iv) What did man do in primitive times?
- v) Why rules or laws, are drawn up?

b) Read the following passage carefully and answer the questions that follow by choosing the right answer. **(1 × 4 = 4)**

I have lost my job. It was a good job, too. All I had to do was sit in the shop throughout the day and sell saris and choli pieces: that was all we sold. They were very good saris and choli pieces, specially woven in Mr. Ratnam's little mill in Bangalore and only sold in Bombay through the shop run by me.

- i) How long does the speaker suppose to sit in the shop?
  - 1) during the afternoon
  - 2) during the morning
  - 3) throughout the night
  - 4) throughout the day
- ii) What is the name of the mill that was mentioned in the passage?
  - 1) Mr. Ratnamani
  - 2) Mr. Ratnam
  - 3) Mrs. Ratnam
  - 4) Ms. Ratnam

- iii) What did the speaker of the passage lose?
- 1) Job
  - 2) Name
  - 3) Money
  - 4) Fame
- iv) Where does the speaker sell the saris and cholipieces?
- 1) Hyderabad
  - 2) Delhi
  - 3) Bangalore
  - 4) Bombay
- v) What were the items sold in the shop?
- 1) Pants and shirts
  - 2) Saris and cholipieces
  - 3) Saris and pants
  - 4) Saris and shirts

- 2) a) Correct the following sentences : (5 × 1 = 5)
- i) The news are true.
  - ii) They are living in Tirupati since 1909.
  - iii) I have visited Hyderabad last month.
  - iv) Godavari is a sacred river.
  - v) I have written a letter yesterday.
- b) Rewrite the sentences as directed : (5 × 1 = 5)
- i) I will take milk tomorrow. (Change into passive voice)
  - ii) Srivani is a good woman. (Add a question tag)
  - iii) The master said “Honesty is the best policy”. (Change into Indirect speech)
  - iv) Teja has been suffering with fever since Sunday. (Use appropriate preposition)
  - v) Chennai is the greatest city in India. (Change into positive degree)
- c) Change the following into direct speech (2 × 1 = 2)
- i) Mother asked her son where he was going.
  - ii) The servant reported that tea is ready.
- d) Fill in the blanks with correct forms of verbs given in brackets. (5 × 1 = 5)
- i) Teja \_\_\_\_\_ (meet) him tomorrow.

- ii) Venu \_\_\_\_\_ (receive) the letter a week ago.
- iii) I \_\_\_\_\_ (finish) my home work.
- iv) They \_\_\_\_\_ (sell) this car for sure.
- v) She \_\_\_\_\_ (be) in hospital for six months by the end of July.
- e) Fill in the blanks with suitable words given at the end of the list. (5 × 1 = 5)
- i) The boy \_\_\_\_\_ every morning from five to seven.
- ii) Delhi \_\_\_\_\_ the capital city of India.
- iii) The Government is trying to reduce \_\_\_\_\_.
- iv) It rained \_\_\_\_\_.
- v) A triangle \_\_\_\_\_ three sides.  
(reopens, heavily, poverty, is, studies)
- f) Rewrite the following set of jumbled sentences to make them into a coherent passage. (3)
- i) He had no money.
- ii) He did not go in.
- iii) My grandfather's portrait hung above the mental piece in the drawing room.
- iv) He has an efficient man of justice.
- v) Sher Singh always felt shy even in his house.
- g) Attempt a dialogue between two friends discussing about the price rise in the state. (3)
- h) Write a paragraph using the following hints. (3)
- The role of advertisement in sales – types of ads – purpose – cost involved – a burden to the customer or an advantage.
- i) Write in about 100 words on any one of the following : (3)
- 1) Sound pollution.
- 2) Fast foods.
- 3) Influence of cinema on society.

### Section - B

- 3) Write an essay on any ONE of the following : (1 × 5 = 5)
- a) Describe briefly how Nehru spent his days in prison.
- b) Narrate in brief the attempt of the people to catch the snake.
- c) How the lovers did come together ultimately in lovers Reunion?

- 4) Write short notes on any three of the following : (3 × 3 = 9)
- a) What is the central idea of the poem, “Sonnet to Science”.
  - b) Describe the express in your own words.
  - c) What is the effect of the piano on the Africans?
  - d) Summarise John Masefield’s poem ‘Laugh and be Merry’.
  - e) Why it is difficult to kill a tree?

- 5) Write an essay on any one of the following : (1 × 5 = 5)
- a) What is the theme of the story, the Refugees’.
  - b) Narrate briefly the story of the fortune Teller.
  - c) What is the theme of the story, “The Gold Watch”.

- 6) a) Explain any Two of the following : (2 × 2 = 4)
- i) In the solitude of prison I shall think of you a great dad.
  - ii) No, it’s a kind of rheumatism she gets sometimes.
  - iii) You ask, what is our aim? I can answer in one word. It is victory.

- b) Explain any one of the following : (1 × 4 = 4)
- i) God made heaven and earth for joy.
  - ii) All is, if I have grace to use it so, an ever in my hard task Master’s eye.



Part – I : TELUGU

Paper – I : Poetry, Novel and Grammar

Time : 03 Hours

Maximum Marks : 70

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1) ఈ క్రింది వద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతి వదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి. (6)

a) వివరీతప్రతిభాష లేమిటికి నుర్వీనాథ! యీపుత్రగా  
త్రవరివ్వంగ నుఖంబు సేకొనుము ముక్తాహార కర్పూర సాం  
ద్రవరాగప్రసరంబు జందనము జంద్ర జోత్స్న యుంబుత్రగా  
త్ర వరివ్వంగము నట్లు జీవులకు హృద్యంబేకడున్ శీతమే.

b) పెంపేదన్ దమకిట్టి తక్కువలు రూపింపంగ నేలా? విచా  
రింవన్ వారిక మేలు సంధిదము వారిం జూచినందారు సా  
ధింపంజాలరో? కాకపోర దగమర్దించందలంపేనిశం  
కింపం బట్టొకొ? వారు బ్రాహ్మణులె యేకీడైన సైరింపంగన్.

2) ఈ క్రింది వానిలో “అ” భాగం నుండి రెండింటికి, “ఆ” భాగంనుండి రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(4 × 2 = 8)

‘అ’భాగం

- a) పురుషునకియ్యేపురనయంబును గురువులు.
- b) అలుపాల బొనువడునట్టి చిచ్చేయిది.
- c) వీటిడి యైన మానిసికి వెండి వివేకము గల్గనేర్చునే.
- d) ఒల్ల పోయితిమి ప్రాయిగల పొట్టపెట్టి.

‘ఆ’భాగం

- a) చల్లుడాంధ్రలోకమున నక్షతలునేడు.
- b) కత్తివైరంకాల్చవోయి.

- c) నీకలహంబు కన్నను ప్రార్థనీయమగునె.
- d) అడవి తోగుల రాణియన్నట్లుతోచింది.

3) ఈ క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి ఒకదానికి, 'ఆ' భాగం నుండి ఒక దానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2 × 6 = 12)

'అ'భాగం

- a) శకుంతల గుణశీలాలను పరిశీలించండి.
- b) పరమేశ్వరుడు బెజ్జ మహాదేవికి నిత్యత్వం ప్రసాదించిన విధానాన్ని వివరించండి.

'ఆ'భాగం

- a) పాఠ్యభాగమాధారంగా శ్రీకృష్ణుడు ద్రౌపదిని ఓదార్చిన విధమెట్టిదో పేర్కొనండి.
- b) శ్రీకృష్ణుని చేష్టలను గోపస్త్రీలు యశోదకు విన్నవించిన విధానాన్ని తెల్పండి.

4) ఈ క్రింది వానిలో 'అ' భాగం నుండి ఒకదానికి, 'ఆ' భాగం నుండి ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2 × 6 = 12)

'అ'భాగం

- a) దేశభక్తి గేయంలోని అంతర్జాతీయ భావనను విశదీకరించండి.
- b) కిన్నెరనడకల సోయగాన్ని వర్ణించండి.

'ఆ'భాగం

- a) "కృషీవలుడు" ఆధారంగా కర్షకుని జీవితాన్ని వివరించండి.
- b) 'గబ్బిలము' ద్వారా అరుంధతీ సుతుని బాధలను తెలపండి.

5) ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(2 × 6 = 12)

- a) "కాలాతీత వ్యక్తులు" లో డా॥ చక్రవర్తి పాత్రోచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.
- b) "కాలాతీత వ్యక్తులు" లోని తాత్విక దృక్పథాన్ని సమీక్షించండి.
- c) ఆనందరావు పాత్రను విశ్లేషించండి.
- d) "కాలాతీత వ్యక్తులు" నవలలోని సామాజిక స్థితిగతులను పరిశీలించండి.

6) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని విడదీసి సంధి కార్యాలు రాయండి.

(5 × 2 = 10)

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| a) హస్తాబ్జము   | b) వృకోదరుడు   |
| c) అయ్యది       | d) ప్రత్యక్షము |
| e) గుణవంతురాలు  | f) నిద్రవోయె   |
| g) చెక్కుటద్దము | h) ఏమేమి       |
| i) ఇంటింట       | j) ఏకైక        |

7) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి విగ్రహ వాక్యాలు రాసి, వాటి సమాన నామాలు తెలపండి.

(5 × 2 = 10)

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| a) ఇసుకపాతర       | b) కాళరాత్రి      |
| c) మూడుముళ్ళు     | d) ఇరుగుపొరుగు    |
| e) చంద్రశేఖరుడు   | f) పరిష్కంఠనుఖం   |
| g) కన్నీటిపాట     | h) సనాతనధర్మం     |
| i) ద్వందశరుద్రులు | j) పుణ్యాచార్యుడు |

ॐॐॐ

(DHIN 1(NR))

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION,

DECEMBER - 2015

(Examination at the end of First Year)

Part – I : HINDI

Paper - I : General Hindi

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**SECTION - A**

- 1) किन्ही तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । [3 × 3 = 9]
- अ) नई बातो से घबराना और उनके पक्षपातियों को निन्दा करना मनुष्यका स्वभाव हो गया है ।
- ब) वे हम चिता में भुने जा रहे हैं कि काश, एजन्ट की मोटर, उनकी मासिक आय और उनकी तडक भडक भी मेरी होती ।
- क) कालिदास और भवभूति का संपूर्ण -प्रदेय भारतीय वस्तु है, वह किसी प्रदेश का उत्तराधिकारी नहीं हैं ।
- ड) आप लेखक हो और मेहमान नवाज प्रकाशक हो तो समझ लीजिए दाल-दाक की पूडियों और कद्धे की तरकारी खिलाकर वह आप से मुफ्त लेख लिखाना चाहता हैं, इस काल के अतिथि सत्यकार से ब्रह्मण सावधान

**SECTION - B**

- 2) किसी एक पाठ का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए । [10]
- अ) कवि और कविता
- ब) अतिथि
- 3) किसी एक पाठ का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए । [10]
- अ) भारतीय साहित्य का एकता
- ब) ईर्ष्या तून गयी मेरे मन से
- 4) किसी एक कहानी का सारांश विशेषताओं सहित लिखिए । [10]
- अ) ठकुर का कुआँ
- ब) पुरस्कार
- 5) दशहरे की छुट्टियों में अपने गाव आने का निमन्त्रण देते हुए मित्र को पत्र लिखिए । [10]

अथवा



अपनी पाठ्य पुस्तकों का आर्डर देते हुए किसी पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र लिखिए ।

6) किन्ही दो प्रश्नों का जवाब दस पंक्तियों में लिखिए ।

[2 × 3 = 6]

- अ) मधुलिका का चरित्र चित्रण लिखिए ।
- ब) शामनाथ की माँ का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- क) रोज कहानी का उद्देश्य - कथन
- ड) उसने कहाथा काहनीका उद्देश्य-कथन

7) सब प्रश्न लिखना अनिवार्य हैं ।

[10 × 1 = 10]

- अ) तुम तुम्हारी पुस्तक लाओ (शुद्ध कीजिए)
- ब) उसका पति अब नहीं रहा (लिंग बदलकर लिखिए)
- क) विद्यालय में बालक पढ रहा है (वचन बदलकर लिखिए)
- ड) मैं आम खाता हूँ (वाच्य बदलकर लिखिए)
- इ) नदी ----- मंगर हैं (रिक्तस्थान पूर्ति कीजिए)
- फ) मैं पानी पी रहा हूँ (भविष्यतकाल में लिखिए)
- य) जुलाहा (लिंग बदलिए)
- र) सरला ने कहानी लिखी (वचन बदलकर लिखिए)
- ल) Emergency (इस शब्द का अर्थ हिन्दी में लिखिए)
- व) समीक्षा (इस शब्द का आंग्रीजी में लिखिए)

8) किन्ही दो शब्दों को अर्थ हिन्दी में लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए ।

[2 × 2½ = 5]

- अ) हाथ पीला करना
- ब) नौ दो ग्यारहा होना
- क) जान हथेली पर रखना
- ड) ऊण्ट के मूँह में जीरा
- इ) प्रतीक्षा



(DSAN1) (NR)

B.A./B.Com./B.Sc./B.B.M./B.B.A./B.H.M. DEGREE EXAMINATION, DEC. – 2015

(Examination at the end of First Year)

Part – I : SANSKRIT

Paper - I : Poetry, Grammar and Translation

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 80

Answer the following

[3 × 10 = 30]

- 1) a) Explain the state of the people in the rule of Dasaratha's in 300 words.  
दशरथस्य राज्ये प्रजानां स्थिति विवृणुत ?

OR/अथवा

- b) Explain in not more than 300 words the characteristics of learned man according to Viduraniti.

विदुरनीतो प्रतिपादितरीत्या पण्डितलक्षणानि 300 मितेषु पदेषु विवृणुत।

- 2) a) Describe the criticism of siva by the celibate to turn Parvati's mind  
जटिल : शिवं कथं निनिन्द ?

OR/अथवा

- b) Explain the favour done to the brahmin by Rajavahana.  
राजवाहनकृतां द्विजोपकृतिं विवृणुत।

- 3) a) Write the story of "mrutoggivana".  
मृतोज्जीवनं नामोपाख्यानं लिखत।

OR/अथवा

- b) Write the story of चतुरःशशकः।

"चतुरः शशकः" - इति कथां लिखत।

4) Answer any four from the following with reference to context.

[4×4=16]

चत्वारि - ससन्दर्भ लिखत ।

- i) दूतमुखा हि राजानः सर्व एव।
- ii) लोके दुर्जनकण्टको नास्ति।
- iii) नक्षत्राणीव चन्द्रमाः।
- iv) मित्रं द्वेष्टि हिनस्ति च।
- v) शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्।
- vi) मनोरथानामगतिर्न विद्यते।
- vii) संकीर्तितो पश्यति जीवलोकम्।
- viii) अस्मिन् कानने दूरीकृतकलमो वसामि।

5) Translate any two into English or Telugu.

[2 × 3 =6]

श्लोकद्वयं आंग्लभाषायां आन्ध्रभाषायां वा अनुवदत ।

- i) संसारयति कृत्यानि सवंत्र विचिकित्सते।  
चिरं करोति क्षिप्रार्थे स मूढो भरतर्षभ।
- ii) आत्मज्ञानं समारम्भस्तितिक्षा धर्मनित्यता।  
यमर्था न्नापकर्षन्ति स वे पण्डित उच्यते।
- iii) इष्टां भार्यां प्रियं मित्रं पुत्रं चातिकनीयसम्।  
रिक्त पाणिर्न पश्येत्तु तथा नैमित्तिकं नृपम्।
- iv) आपदर्थं धनं रक्षेदारान्त क्षेद्नैरपि।  
आत्मानं सततं रक्षेदारैरपि धनैरपि।

6) a) Write the forms of any three in the other numbers of the given persons.  $[3 \times 2 = 6]$

त्रयाणां इतरवचनेषु रूपाणि लिखत।

i) भवेत्।

ii) अपश्यत्

iii) मोदे।

iv) मुञ्च।

v) अकशेत्।

vi) कथय।

b) Write any four in the given cases -

$[4 \times 2 = 8]$

चतुर्णां तत्तद्विभक्तिषु रूपाणि लिखत।

i) धातरि

ii) यानुषु।

iii) मत्या।

iv) वारिणे।

v) फलानि।

vi) रमा :

vii) नद्या।

c) Combine any four :

$[4 \times 2 = 8]$

चत्वारि सन्धत्त।

i) वाणी + ईश : ।

ii) भो + अति ।

iii) तथा + एव।

iv) अनु + एति।

- v) वाक् + ईशः।
- vi) शिवः + अहम्।
- vii) हरिः + चरति।
- viii) पुत्रः + आगच्छति।

d) Dissolve any three  
त्रयाणां विग्रहवाक्यानि लिखत।

[3 × 2 = 6]

- i) द्वित्राः।
- ii) चक्रपाणिः।
- iii) दम्पती।
- iv) भूधरः।
- v) पञ्चगवम्।
- vi) घनश्यामः।



(DICS 1)

B.A./B.Com./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

(Examination at the end of First Year)

Paper - I : INDIAN HERITAGE AND CULTURE

Time : 1½ Hours

Maximum Marks : 50

**Section - A**

(2 x 13 = 26)

**Answer any TWO of the following questions**

- 1) Describe the Indus Civilization?  
హరప్పా నాగరికతను గూర్చి వ్రాయండి?
- 2) Analyse the greatness of Ashoka?  
అశోక చక్రవర్తి యొక్క గొప్పదనాన్ని విశ్లేషించండి?
- 3) Describe the Pallava's art and Architecture?  
పల్లవుల వాస్తు, శిల్ప కళలను గూర్చి వ్రాయండి?
- 4) Explain the moment of Bhakthi Cult?  
భక్తి ఉద్యమమును గూర్చి వ్రాయండి?
- 5) Write the social, cultural and social reforms in India.  
భారతదేశంలోని సాంఘిక, సాంస్కృతిక సంస్కరణలను గూర్చి వివరించండి?
- 6) Discuss the Satyagrah movement in freedom struggle?  
భారత స్వాతంత్రోద్యమంలో సత్యాగ్రహ ఉద్యమమును గూర్చి వ్రాయండి?

**Section - B**

(3 x 4 = 12)

**Write short notes on any THREE of the following questions**

- 7) Varna System.  
చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ
- 8) Chandragupta Mourya.  
చంద్రగుప్త మౌర్యుడు

9) Astanga Marga.

అష్టాంగ మార్గము

10) Sri Krishna Devaraya.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలు

11) Taj Mahal.

తాజ్ మహల్

12) Raja Ram Mohan Roy.

రాజా రామ్మోహన్ రాయ్

13) Gopala Krishna Ghokhale

గోపాల కృష్ణ గోఖలే

14) Rama Krishna Matam.

రామకృష్ణ మఠం

### Section - C

(3 x 4 = 12)

15) Fill up the blanks :

ఖాళీలను పూరింపుము

a) Vandematharam poem was written by \_\_\_\_\_.

వందేమాతర గీతమును రచించినది ఎవరు \_\_\_\_\_.

b) Who was the founder of Jain Religion \_\_\_\_\_.

జైనమత స్థాపకుడు \_\_\_\_\_.

c) The great singer patronised by Akbar Asthana \_\_\_\_\_.

అక్బర్ ఆస్థానంలోని ప్రముఖ సంగీత గాయకుడు \_\_\_\_\_.

d) The cause of war decline of Vijaya Nagara dynasty \_\_\_\_\_.

విజయనగర సామ్రాజ్య వతనం కావడానికి కారణమైన యుద్ధం \_\_\_\_\_.

16) Choose the correct answer :

సరియైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి?

a) The founder of 'Sathavahana'

( )

- i) Gouthami putra Satakarni
- ii) Simuka
- iii) Pulamavi II
- iv) Chandragupta

‘శాతవాహనుల’ వ్యవస్థాపకుడు

- i) గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి
- ii) సిముఖుడు
- iii) రెండవ పులమావి
- iv) చంద్రగుప్తుడు

b) In Sindhu culture the houses were built by the people.

( )

- i) Rock
- ii) Wood
- iii) Clay
- iv) Furnaced Brick

సింధూ నాగరికత ప్రజలు తమ ఇళ్ళను వీటితో కట్టుకొన్నారు.

- i) రాయి
- ii) కలవ
- iii) మట్టి
- iv) కాల్చిన ఇటుక

c) What was the original name of Shersha

( )

- i) Farid
- ii) Sherkhan
- iii) Shikdhar
- iv) Thodermal



షేర్షా అనలు పేరు ఏమి?

- i) ఫరీద్
- ii) షేర్షాన్
- iii) షిక్డార్
- iv) తోడర్మల్

d) Who was the defeater by Chandra Gupta Vikramaditya II.

( )

- i) Sakas
- ii) Greeks
- iii) Hunus
- iv) Indopartians

చంద్రగుప్త విక్రమాదిత్యుడు II వీరిని ఓడించెను.

- i) శకులు
- ii) గ్రీకులు
- iii) హూణులు
- iv) ఇండోపర్షియన్లు

17) Match the following :

క్రింది వానిని జత పరుచుము.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| a) Kautilya<br>కౌటిల్యుడు                  | Adwitha<br>అద్వైతము           |
| b) Orugallu<br>ఓరుగల్లు                    | Artha Sastra<br>అర్థశాస్త్రము |
| c) Sankaracharya<br>శంకరాచార్య             | Slaverism<br>బానిస వంశము      |
| d) Khuthubuddin Aibak<br>కుతుబుద్దీన్ ఐబక్ | Kakatiya's<br>కాకతీయులు       |



**B.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015**

**(Examination at the end of First Year)**

**Part – II : SPECIAL ENGLISH**

**Paper – I : Special English**

**Time : 03 Hours**

**Maximum Marks : 70**

**I) A) Answer any Two of the following each in 200 words : (14)**

- i) Write a note on French Influence on English?
- ii) Trace the Development of Standard English?
- iii) Write an explanatory note on the different types of semantic change.
- iv) Write a paragraph each on Two of the following :
  - a) American English
  - b) Middle English
  - c) Specialisation
  - d) Old English

Read the following passages (B) and (C) carefully and answer, the questions that follow. Your answer should be complete. They will be evaluated by correctness of your language and relevant matter.

B) Joti, a gardener's son, was once invited to attend the marriage ceremony of a Brahmin friend. As he loved his friend dearly; he attended the function, the bridegroom was being led in a procession to the bride's house. This procession consisted of man, women and children mostly Brahmins, Joti was also walking along with the procession.

One orthodox Brahmin recognized him and was annoyed at the sight of a low caste boy walking with Brahmins in the marriage procession. Unable to contain himself, he shouted, "How dare you walk along with us? You are not our equal. Get behind! Otherwise go away". Joti left insulted. He left the procession and returned home. He narrated the whole incident to his father with anger in his eyes.

However his father advised him to observe old customs. He became the first Indian to start a school for the untouchables as well as girl's school in Maharashtra, we recognize him today as Mahatma Phule. (7)

- i) What kind of a man was Joti's father?
- ii) What did Joti do after his insult?

- iii) Why did Joti attend the marriage?
- iv) Why could Joti not sleep that night?
- v) According to the passage, why did Joti quit the marriage procession?

C) ..... I choose (7)

Never to stoop. Oh Sir, she smiled, no doubt whenever I passed her: but who passed without much the same smile? This grew; I gave commands; Then all smiles stopped together.

- i) Who is the poet of these lines.
- ii) What does the Duke Say about the smiles of his lost Duchess?
- iii) What were the commands?
- iv) Why did he give such commands?
- v) Who is "I"?

2) A) Answer any one of the following in 200 words. (7)

- i) Consider the significance of the title "Scorn not the sonnet"?
- ii) Attempt a critical appreciation of "Ode to the West wind".
- iii) Justify "Elegy written in a country churchyard" as a pastoral elegy.

B) Answer any one of the following in 200 words. (7)

- i) Write a critical appreciation of the poem "The Red, Red-Rose".
- ii) What is the psychology of the Duke?
- iii) How does Yeats bring out the typical features of a ballad in his poem "The Ballad of Father Gilligan"?

3) A) Answer any Two in about 200 words : (7 + 7 = 14)

- i) Attempt a character sketch of Slick Jack.
- ii) Bring out the element of humour in "A Marriage proposal".
- iii) Discuss the importance of character in the One-Act Plays.
- iv) Discuss the theme of Mother's Day.

B) Answer any Two of the following in 200 words : (7 + 7 = 14)

- i) What are the chief elements of a short story?
- ii) Describe the narrative technique employed by O'Henry in his story "The Gift of the Magi"?
- iii) Write a note on the prose-style of Khushwant Singh.
- iv) Narrate the story of "The Tell-Tale Heart" in your own words.



(DHIS 1)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

(Examination at the end of First Year)

Part - II : HISTORY

Paper - I : Indian History and Culture

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

**Section - A**

(2 x 8 = 16)

**Answer any two of the following**

- 1) Describe the influence of Geographical conditions on Indian History.  
భారతదేశ చరిత్రపై భౌగోళిక పరిస్థితుల ప్రభావంను వివరించుము?
- 2) Examine the Life and Teaching of Gautama Buddha?  
గౌతమ బుద్ధుని జీవితము మరియు బోధనలు గురించి వ్రాయండి?
- 3) Describe the Pallava Contribution to South India?  
దక్షిణ భారతదేశానికి పల్లవులు చేసిన సేవలు వివరించండి?
- 4) Give an account of Administration reforms of Allauddhin Khilji?  
అల్లాఉద్దీన్ ఖిల్జీ పరిపాలన సంస్కరణలను వ్రాయండి?

**Section - B**

(3 x 14 = 42)

**Answer any three of the following**

- 5) Explain the Vedic Civilization?  
వేద నాగరికతను వివరించుము?
- 6) Explain the Greatness of Ashoka?  
“అశోకుని గొప్పతనం”ను వివరించుము.
- 7) What was the impact of Islam on Indian Culture?  
భారతీయ సంస్కృతిపై ఇస్లాం ప్రభావమును వ్రాయుము?
- 8) Estimate the Greatness of Harshavardhana?  
హర్షుని ఘనతను అంచనా వేయండి?

9) Describe the Kakatiyas contribution to Andhradesa?

కాకతీయులు ఆంధ్రదేశమునకు చేసిన సేవలను వివరించుము?

10) Write the contribution of the Vijayanagara rulers to Art, Architecture and Literature?

విజయనగర చక్రవర్తులు వాస్తు శిల్ప కళకు మరియు సాహిత్యంనకు చేసిన సేవ లెట్టివి?

### **Section - C**

(3 x 4 = 12)

**Answer any three of the following**

11) a) Gouthamiputra Satakarni.

గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి.

b) Chanakya.

చాణక్య.

c) Sangama Age.

సంగమ యుగం.

d) Pulakesin II.

రెండవ పులకేశి.

e) Navaratnas.

నవరత్నాలు.

f) Sankaracharya.

శంకరాచార్యులు.



(DSTEL 11)

B.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

(Examination at the end of First Year)

Part - II : SPECIAL TELUGU

Paper - I : Modern Language

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

1) ఈ క్రింది వానిలో ఒక వద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి. (10)

a) నిండు మనంబు నవ్యనవనీత సమానము వల్కు దారుణా  
ఖండల శస్త్రతుల్యము జగున్నత విప్రులయందు నిక్కమీ  
రెండును రాజులందు వివరీతముగావున విప్రుడోవు నో  
వండతి శాంతుడయ్యు నరపాలుడు శావము గ్రమ్మరింపగన్

b) రాజులత్తులు, వారిసేవ నరకప్రాయంబు, వారిచ్చు నం  
భోజాక్షీ చతురంతయాన తురగీ భూషాదు లాత్మవ్యధా  
బీజంబుల్, తదపేక్షచాలు బరిత్యప్తి బొందితిన్ జ్ఞానల  
క్షీ జాగ్రత్పరిణామ మిమ్ము దయతో శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!

2) a) ఉదంకోపాఖ్యానం ఆధారంగా నన్నయ కవితారీతులను తెల్పండి. (10)

లేదా

b) శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతక విశిష్టతను వివరించండి.

3) a) మాతృగీతాలను గూర్చి వ్రాయండి. (10)

లేదా

b) నగరంలోని వానలో కుందర్తి భావనలు తెల్పండి.

4) a) i) బాలచంద్రుని వృత్తాంతమును వ్రాయండి. (10)

లేదా

ii) ఐకమత్యము గూర్చి వీరేశలింగంగారి అభిప్రాయాలు తెల్పండి.

b) i) నిగమశర్మ వృత్తాంతమును వ్రాయండి. (10)

లేదా

ii) పరిచయం ఆధారంగా గురజాడ కవితావిశేషాల్ని వివరించండి.

5) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. (4 x 3 = 12)

a) ఘోరఘణిరాజులు మాకు ప్రసన్నులయ్యెడన్

b) నీకభిమతార్థ సిద్ధియయ్యెనయ్య

c) కప్పురంవెట్టి యుప్పుగొనుట

d) సిరులందేల మదాంధులౌదురు జనుల్

e) నాదు సుకృతంపు తెప్పవెన్నెన్ను తేల్పు

f) అమ్మ! నూతన సంవత్సరాది నేడు

g) తెలుగుతల్లి పసిడికాన్పు, కొత్తవంట ధరిస్తుంది.

h) పూలజల్లు పడుతుంది గాని బోరున వర్షం కురవదు.

6) క్రింది వానిలో రెండింటికి లక్ష్య-లక్షణసమన్వయాన్ని తెల్పండి. (2 x 4 = 8)

a) అర్థాంతరన్యాసం.

b) ఉపమాలంకారం.

c) రూపకము.

d) యమకము.

