Roll No. ....

BA-10 (Bachelor of Arts) HINDI

First Year Examination-2015

HD-02

हिन्दी गद्य भाग–1 (कथा साहित्य)

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 60

नोट : यह प्रश्न–पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं । (2×15=30)

1. हिन्दी गद्य के उद्‌भव एवं क्रमिक विकास का विस्तृत उल्लेख कीजिए।

2. तत्वों की प्रधानता की दृष्टि से कहानी के प्रमुख भेदों का वर्णन कीजिए।

3. स्वतंत्रता के पश्चात हिन्दी कहानी में किन नई प्रवृत्तियों का उदय हुआ? इस सम्बन्ध में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

4. 'महाभोज' उपन्यास का तत्वों के आधार पर समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

(4×5=20)

1. जयशंकर प्रसाद की कहानी-कला पर प्रकाश डालिए।

2. 'पत्नी' कहानी की कथावस्तु का विवेचन कीजिए।

3. जैनेन्द्र की भाषा-शैली पर विचार व्यक्त कीजिए।

4. भीष्म साहनी द्वारा रचित 'चीफ की दावत' कहानी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

5. उपन्यास व कहानी में क्या अन्तर है?

6. 'पुरस्कार' कहानी की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

7. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी द्वारा रचित कहानी 'उसने कहा था' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

8. मधूलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।

खण्ड-ग

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

1. 'पूस की रात' कहानी का लेखक कौन है?

2. शामनाथ किस कहानी का पात्र है?

3. 'महाभोज' उपन्यास के रचनाकार का नाम लिखिए।

4. गजाधर बाबू किस कहानी के पात्र हैं?

5. प्रेमचंद ने 'निर्मला' उपन्यास में किस सामाजिक समस्या का वर्णन किया है?

6. सुनन्दा के पति का क्या नाम है?

7. हिंदी का प्रथम एकांकी किसे माना जाता है?

8. ‘सुखदा’ के उपन्यासकार का नाम लिखिए।

9. निबंध, कहानी तथा नाटक में से किसे दृश्य–काव्य के अन्तर्गत रखा जा सकता है?

10. हल्कू द्वारा खेत की रखवाली की उपेक्षा किस कारणवश की गयी?