Roll No. ....

B. A.-10 (Bachelor of Arts) Hindi

Second Year Examination-2015

HD- 04

हिन्दी साहित्य का इतिहास

समय : 3 घण्टे | पूर्णांक : 60

नोट : यह प्रश्न-पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खंडों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं । (2×15=30)

1. निर्गुण भक्तिकाव्य को स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख भेदों एवं विशेषताओं का सविस्तार परिचय दीजिए।

2. नई कविता से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

3. निबंध का अर्थ व स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिंदी निबंध साहित्य के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।

4. हिंदी नाटक विधा के उद्‌भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं । शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

(4×5=20)

1. सिद्ध साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. रासो काव्य परम्परा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. निर्गुण और सगुण काव्यधारा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
4. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त काव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
5. हिन्दी गद्य के विकास में भारतेन्दु हरिश्चन्द के महत्व को बताइए।
6. द्विवेदी युगीन कवियों की राष्ट्रीय सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
7. छायावादी कवियों की सौन्दर्य दृष्टि पर विचार कीजिए।
8. नई कहानी में निहित संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

1. 'पूर्व–मध्यकाल' किस काल का दूसरा नाम है?

2. रचनाकाल की दृष्टि से हिन्दी का सर्वप्रथम उपन्यास कौन-सा है?

3. 'लछमा' किस विधा की रचना है?

सत्य/ असत्य लिखिए-

4. कबीर सगुण ब्रह्म के उपासक हैं। (सत्य/ असत्य)

5. रीतिकालीन काव्य का प्रमुख विषय श्रृंगार है। (सत्य/ असत्य)

सही विकल्प चुनिए-

6. हिन्दी साहित्य का इतिहास सबसे पहले किसने लिखा-

(अ) ग्रियर्सन

(ब) रामचन्द्र शुक्ल

(स) गार्सां-द-तासी

(द) हजारीप्रसाद द्विवेदी

7. सूरदास की भाषा का रूप है-

(अ) अवधी

(ब) ब्रज

(स) खड़ी बोली

(द) मैथिली

8. हिन्दी में प्रगतिवाद का उदय माना जाता है-

(अ) 1936 से

(ब) 1935 से

(स) 1937 से

(द) 1938 से

9. ‘घुमक्कड़ शास्त्र’ किसकी रचना है-

(अ) डॉ. नगेन्द्र

(ब) धर्मवीर भारती

(स) रामवृक्ष बेनीपुरी

(द) राहुल सांकृत्यायन

10. ‘रिपोर्ताज’ किस भाषा का शब्द है-

(अ) अंग्रजी

(ब) फ्रांसीसी

(स) जर्मन

(द) ग्रीक