

This question paper consists of 42 questions and 12 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 42 प्रश्न तथा 12 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. **53/DEE/O/7**
कोड नं०

Set/सेट

A

DIPLOMA IN ELEMENTARY EDUCATION (D. EL. ED.)

प्रारम्भिक शिक्षा में डिप्लोमा (डी० एल० एड०)

(Learning Languages at Elementary Level)

(प्रारम्भिक कक्षाओं में भाषा सीखना-सिखाना)

(Group—I/Paper—III)

(503)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective-type of questions, you have to choose any *one* of the four alternatives given in the question, i.e., A, B, C or D and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Answers for questions, like matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the answer-book.
6. Write your Question Paper Code No. 53/DEE/O/7, Set **A** on the answer-book.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए आपको प्रश्न के (क), (ख), (ग) अथवा (घ) विकल्पों में से सही उत्तर चुनना है तथा उसे आपको उत्तर-पुस्तिका में लिखना है।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. ऐसे प्रश्न जैसे मिलान करना, सही अथवा गलत, रिक्त स्थान भरो आदि के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में लिखें।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 53/DEE/O/7, सेट **A** लिखें।

DIPLOMA IN ELEMENTARY EDUCATION (D. EL. ED.)

प्रारम्भिक शिक्षा में डिप्लोमा (डी० एल० एड०)

(Learning Languages at Elementary Level)

(प्रारम्भिक कक्षाओं में भाषा सीखना-सिखाना)

(Group-I/Paper-III)

(503)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 70

Note : (i) Attempt *all* questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

निर्देश : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक दिए गए हैं।

Question Nos. **1** to **15** are multiple-choice questions. Choose the correct answer from the four alternatives (A), (B), (C) and (D) given against each question and write the correct answer in your answer-book :

1×15=15

प्रश्न संख्या **1** से **15** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। निम्नलिखित प्रश्नों में प्रत्येक के चार विकल्प दिए गए हैं। इन चार विकल्पों (क), (ख), (ग) और (घ) में से सही उत्तर चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. The nature of language is *not*

(A) static

(B) social

(C) experimental

(D) changeable

भाषा का स्वभाव नहीं है

(क) स्थिर

(ख) सामाजिक

(ग) प्रयोगात्मक

(घ) परिवर्तनीय

2. Which of the following is *not* a formal way of learning a language?

- (A) Classroom
- (B) Textbook
- (C) Family
- (D) Language lab

निम्नलिखित में से कौन-सा भाषा सीखने का औपचारिक तरीका नहीं है?

- (क) कक्षा-कक्ष
- (ख) पाठ्यपुस्तक
- (ग) परिवार
- (घ) भाषा प्रयोगशाला

3. Sanskrit was declared a classical language in the year

- (A) 2004
- (B) 2005
- (C) 2006
- (D) 2008

संस्कृत को किस वर्ष शास्त्रीय भाषा घोषित किया गया?

- (क) 2004
- (ख) 2005
- (ग) 2006
- (घ) 2008

4. First Hindi newspaper 'Udant Martand' was published from

- (A) Chennai
- (B) Kolkata
- (C) Delhi
- (D) Agra

हिंदी के प्रथम समाचार पत्र 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन होता था

- (क) चेन्नई से
- (ख) कोलकाता से
- (ग) दिल्ली से
- (घ) आगरा से

5. Which of the following statements is/are true about Grammar Translation Method?

- (i) The teacher must know both the languages.
- (ii) The spoken aspect of the language is not stressed.
- (iii) Grammar rules are to be memorized.
- (iv) Exercises are mostly sentence-based.

- (A) Only (i)
- (B) Only (ii) and (iii)
- (C) Only (i) and (iv)
- (D) All of the above

व्याकरण अनुवाद विधि के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा/से कथन सत्य है/हैं?

- (i) शिक्षक दोनों भाषाओं को अवश्य जानता हो।
- (ii) भाषा के बोलचाल के रूप पर बल नहीं दिया जाता है।
- (iii) व्याकरण के नियम याद करने होते हैं।
- (iv) अभ्यास अधिकतर वाक्य पर आधारित होते हैं।

- (क) केवल (i)
- (ख) केवल (ii) और (iii)
- (ग) केवल (i) और (iv)
- (घ) उपर्युक्त सभी

6. How can a teacher best teach writing skills to a class?

- (A) By brainstorming ideas and asking students to write in their own words
- (B) By asking students to write neatly
- (C) Through dictation
- (D) By asking students to read various articles and rewrite them

एक शिक्षक द्वारा कक्षा में लेखन-कौशल सीखाने का श्रेष्ठ तरीका क्या है?

- (क) विचारों का मंथन और बच्चों से अपने ही शब्दों में लिखने को कहना
- (ख) बच्चों को सफाई से लिखने को कहना
- (ग) श्रुतलेख के द्वारा
- (घ) बच्चों को विविध लेख पढ़ने और पुनः लिखने के लिए कहना

7. Which competency is the most important in second language learning?

- (A) Grammatical
- (B) Literary
- (C) Reading
- (D) Communicative

द्वितीय भाषा सीखने के लिए कौन-सी दक्षता सर्वाधिक महत्वपूर्ण है?

- (क) व्याकरणिक
- (ख) साहित्यिक
- (ग) पठन से जुड़ी
- (घ) संप्रेषणपरक

8. Reader gets a graphic picture of a person in

- (A) a travelogue
- (B) a biography
- (C) a sketch
- (D) an autobiography

पाठक को किसी व्यक्ति का साफ चित्र प्राप्त हो जाता है

- (क) यात्राविवरण में
- (ख) जीवनी में
- (ग) रेखाचित्र में
- (घ) आत्मकथा में

9. Somerset Maugham, Anton Chekhov and R. K. Lakshman are predominantly great

- (A) poets
- (B) story-writers
- (C) playwrights
- (D) film producers

सॉमरसेट मॉघम, एं० चेखव और आर० के० लक्ष्मण प्रधानतः हैं महान

- (क) कवि
- (ख) कथाकार
- (ग) नाटककार
- (घ) फिल्म निर्माता

10. Reading does not mean

- (A) recognition of alphabets
- (B) to absorb meaning from the written text
- (C) to link ideas and keep them in mind
- (D) to have a dialogue with the text

पठन का आशय नहीं है

- (क) अक्षरों को पहचानना
- (ख) लिखित पाठ से शब्दार्थ ग्रहण करना
- (ग) विचारों से संबंध जोड़ना और उन्हें स्मरण रखना
- (घ) पाठ से संवाद जोड़ना

11. Which of these writers contributed immensely to Sant literature?

- (A) Bihari
- (B) Senapati
- (C) Raidas
- (D) Ratnakar

निम्नलिखित में से किस लेखक ने संत साहित्य को सर्वाधिक योगदान दिया है?

- (क) बिहारी
- (ख) सेनापति
- (ग) रैदास
- (घ) रत्नाकर

12. Which of these statements is *not* correct?

- (A) Second language can be acquired like the first language.
- (B) Both nature and nurture have a role to play in language acquisition.
- (C) Comprehensible input in the second language is required for the children to learn a second language.
- (D) Focus of direct method is on contextual use of language.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है?

- (क) द्वितीय भाषा भी प्रथम भाषा की भाँति सीखी जा सकती है।
- (ख) भाषा संप्राप्ति में प्रकृति और पालनपोषण दोनों की भूमिका होती है।
- (ग) द्वितीय भाषा सीखने के लिए बच्चों में बोधात्मक निवेश होना चाहिए।
- (घ) प्रत्यक्ष विधि का केन्द्रबिन्दु भाषा के सांदर्भिक उपयोग पर होता है।

13. What is true about an autobiography?

- (A) It is one's own account of his life
- (B) It is a technology that deals with automobile
- (C) It is an art of language teaching
- (D) It is an account of one's family and friends

आत्मकथा के बारे में क्या सत्य है?

- (क) यह किसी व्यक्ति के जीवन का अपना ही विवरण होता है
- (ख) यह ऑटोमोबाइल से संबंधित तकनीकी है
- (ग) यह भाषा शिक्षण की एक कला है
- (घ) यह किसी के परिवार और मित्रों का विवरण है

14. Who defined reading as 'a game of psycholinguistic speculation'?

- (A) Jean Aitchison
- (B) B. F. Skinner
- (C) Goodman
- (D) Bernstein

पठन को 'मनोभाषिक अनुमान के खेल' के रूप में किसने परिभाषित किया है?

- (क) जीन एचिसन
- (ख) बी० एफ० स्किनर
- (ग) गुडमैन
- (घ) बर्नस्टीन

15. In the normal situation of language learning

- (A) errors are corrected instantly
- (B) use of language is encouraged without caring about the errors
- (C) focus is on imitation of language
- (D) emphasis is laid on grammatically correct language

भाषा अधिगम की सामान्य स्थिति में

- (क) गलतियों को तत्काल सुधारा जाता है
- (ख) गलतियों की चिंता किए बिना भाषा के प्रयोग को प्रोत्साहित किया जाता है
- (ग) ध्यान का केन्द्र भाषा के अनुकरण पर होता है
- (घ) व्याकरणिक रूप से शुद्ध भाषा पर बल दिया जाता है

Question Nos. **16** to **30** are very short answer-type questions. Answer the following questions in about 2–3 sentences each :

1×15=15

प्रश्न संख्या **16** से **30** अति लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं। निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 2–3 वाक्यों में दीजिए :

16. Name any *two* major dialects of Hindi language.

हिंदी भाषा की किन्हीं दो प्रमुख बोलियों के नाम लिखिए।

17. What do you understand by third language?

तीसरी भाषा से आप क्या समझते हैं?

18. Which is the associate official language of India?

भारत की सह-राजभाषा कौन-सी है?

19. How are listening and speaking mutually dependent skills?

सुनना और बोलना परस्पर आश्रित कुशलताएँ किस प्रकार हैं?

20. Mention any *one* limitation of the Grammar Translation Method.

व्याकरण अनुवाद विधि की किसी एक सीमा का उल्लेख कीजिए।

21. Name the area of the brain that causes problems in speech comprehension, if damaged.

मस्तिष्क के उस क्षेत्र का नाम लिखिए जिसे यदि क्षति पहुँचे तो बोलने पर प्रभाव पड़ता है।

22. Which period is called the critical period in language development of a child?

किसी बच्चे की भाषा के विकास में किस कालखंड को सबसे महत्वपूर्ण (क्रिटिकल) कहा जाता है?

23. What do you mean by brevity in writing?

लेखन में संक्षिप्तता से आप क्या समझते हैं?

24. Suggest any one small group activity for upper primary classes to develop listening and speaking skills.

उच्च प्राथमिक कक्षाओं में सुनने और बोलने की कुशलताएँ विकसित करने के लिए कोई छोटा-सा सामूहिक क्रियाकलाप सुझाइए।

25. What is dyslexia?

डिस्लेक्सिया क्या है?

26. In how many parts can literature be divided on the basis of objectives?

उद्देश्यों के आधार पर साहित्य को कितने भागों में बाँटा जा सकता है?

27. Suggest any *two* activities to develop fine motor skills in children.

बच्चों में सूक्ष्म मोटर दक्षताएँ (फाइन मोटर स्किल्स) विकसित करने के लिए कोई दो क्रियाकलाप सुझाइए।

28. Write any *one* principle of communicative language teaching.

संप्रेषणात्मक भाषा शिक्षण के किसी एक उद्देश्य को लिखिए।

29. At which age is a normal child supposed to have become linguistically adult?

किस उम्र में एक सामान्य बच्चे को भाषिक दृष्टि से प्रौढ़ समझा जा सकता है?

30. What do you mean by personification?

मानवीकरण से आप क्या समझते हैं?

Question Nos. **31** to **40** are short answer-type questions. Answer them in not more than 50 words each :

2×10=20

प्रश्न संख्या **31** से **40** लघु-उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक का उत्तर 50 शब्दों से अधिक का न हो :

31. Describe the importance of teaching-learning material in a language learning process.

भाषा अधिगम प्रक्रिया में शिक्षण-अधिगम सामग्री के महत्त्व का वर्णन कीजिए।

32. What is the importance of literature in language class?

भाषा की कक्षा में साहित्य का क्या महत्त्व है?

33. Differentiate between language acquisition and language learning.

भाषा अर्जन और भाषा अधिगम में अंतर बताइए।

34. Why can informative and critical literature be referred to as non-aesthetic literature?

सूचनापरक और समालोचनात्मक साहित्य को अ-सौन्दर्यपरक साहित्य क्यों कहा जा सकता है?

35. Explain how the skills of listening and speaking are interlinked and interdependent.

स्पष्ट कीजिए कि सुनने-बोलने की कुशलताएँ किस प्रकार परस्पर जुड़ी और स्वतंत्र हैं।

36. Illustrate with examples the significance of pause in a sentence.

किसी वाक्य में विराम के महत्त्व को उदाहरण देकर समझाइए।

37. Why is writing skill considered to be the most difficult skill?

लेखन-कौशल को सबसे कठिन कौशल क्यों माना जाता है?

38. What is the importance of a reading corner in a class?

किसी कक्षा में पढ़ने का कोना का क्या महत्त्व है?

39. How does one build understanding based on words? Give an example.

शब्दों पर आधारित समझ को कोई कैसे निर्मित कर सकता है? एक उदाहरण दीजिए।

40. What is the role of anticipating and guessing in reading?

पढ़ने में पूर्वाभास और अनुमान की क्या भूमिका है?

Answer the following long answer-type questions in about 500 words each : 10×2=20

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक लिखिए, परन्तु आपका उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो :

- 41.** Highlight the differences that you will keep in mind while planning a lesson for teaching a poem and another for teaching a story. Give reasons for the differences.

कविता पढ़ाने के लिए तथा कहानी पढ़ाने के लिए पाठ-योजना बनाते समय आप किन भिन्नताओं को ध्यान में रखेंगे? स्पष्ट कीजिए। भिन्नताओं के कारण भी दीजिए।

- 42.** Discuss in detail the role of Hindi literature in the development of Hindi language.

हिंदी भाषा के विकास में हिंदी साहित्य की भूमिका की विस्तृत चर्चा कीजिए।

★ ★ ★