

This question paper consists of 17 questions and 5 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 5 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. **53/VOC/O**
कोड नं०

DANCE COURSE
नृत्य पाठ्यक्रम
(610)

Set/सेट **A**

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any *one* of the four alternatives given in the question, i.e., A, B, C or D and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Answers for questions, like matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the answer-book.
6. Write your Question Paper Code No. 53/VOC/O, Set **A** on the answer-book.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए आपको प्रश्न के A, B, C अथवा D विकल्पों में से सही उत्तर चुनना है तथा उसे आपको उत्तर-पुस्तिका में लिखना है।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. ऐसे प्रश्न जैसे मिलान करना, सही अथवा गलत, रिक्त स्थान भरो आदि के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में लिखें।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 53/VOC/O, सेट **A** लिखें।

DANCE COURSE

नृत्य पाठ्यक्रम

(610)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 25

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 25

Note : (i) All questions are compulsory.

(ii) The questions having 1 mark should be answered in about 25 words.

(iii) The questions having 2 marks should be answered in about 45 words.

(iv) The questions having 4 marks should be answered in about 80 words.

(v) Marks are indicated against each question.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) 1 अंक वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दिए जाने चाहिए।

(iii) 2 अंकों वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 45 शब्दों में दिए जाने चाहिए।

(iv) 4 अंकों वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 80 शब्दों में दिए जाने चाहिए।

(v) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।

Answer all questions :

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :

1. Write a brief note about the folk dances of India with few examples of different dance forms. 4

भारतीय लोकनृत्यों के विषय में संक्षेप में लिखते हुए विभिन्न नृत्य-शैलियों के उदाहरण दीजिए।

2. What is the concept of contemporary dance? 4

समकालीन नृत्य की अवधारणा क्या है?

3. Mention *two* personalities each from all seven (Indian) classical dance forms. 2
सभी सात (भारतीय) शास्त्रीय नृत्य-शैलियों से संबंधित दो-दो अद्वितीय व्यक्तित्वों के नाम लिखिए।
4. Define the following terms : 2
निम्नलिखित की परिभाषा दीजिए :
(a) Nritta
नृत्त
(b) Natya
नाट्य
(b) Nritya
नृत्य
5. Define the Santhal (Tribal) drum beats such as (a) Khandia, (b) Ru-Laga, (c) Ru-Torou and (d) Ru-Muchat. 2
संथाल (आदिवासी) ढोलथाप जैसे (a) खण्डिया, (b) रू-लागा, (c) रू-तोरऊ एवं (d) रू-मूचत की परिभाषा लिखिए।
6. Write a short note on 'rhythm' used in folk music. 2
लोक संगीत में प्रयोग होने वाली 'ताल' के विषय में संक्षेप में लिखिए।
7. Why set design is an important part of choreography? 2
नृत्य संरचना में मंचसज्जा (सेट डिजाइनिंग) का क्या महत्त्व है?
8. Define the role of costumes in choreography. 2
नृत्य संरचना के अंतर्गत वेशभूषा की क्या भूमिका है?

Answer any *five* questions of the following :

निम्नलिखित किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

9. Write about 'Tihai' with examples. 1
'तिहाई' के विषय में उदाहरण सहित लिखें।

10. What is your understanding about 'Hast Mudra'? 1
 'हस्त मुद्रा' से आप क्या समझते हैं?
11. Write the names of *two* 16-beat Talas and *two* 14-beat Talas. 1
 दो 16 मात्रा तथा दो 14 मात्रा तालों के नाम लिखिए।
12. The following Talas are consist of how many beats? 1
 निम्नलिखित तालों में कितनी मात्राएँ होती हैं?
- (a) Ektala
 एकताल
- (b) Jhaptala
 झपताल
- (c) Keherwa
 कहरवा
- (d) Roopak and Dadra
 रूपक एवं दादरा
13. What all are the parts of stage-craft? 1
 नाट्य-कला (स्टेज-क्राफ्ट) के कौन-कौन से विभाग हैं?
14. Explain the term 'Troup'. 1
 'ट्रुप' (नृत्यमण्डल) की परिभाषा लिखिए।
15. Which are the *two* foreign/English instruments used in Hill-orchestra? 1
 'पहाड़ी-वाद्यवृन्द' में कौन-कौन से दो विदेशी वाद्ययंत्रों का प्रयोग होता है?
16. How 'Music' is an integral part of choreography? 1
 नृत्य संरचना में 'संगीत' का क्या महत्त्व है?
17. What are 'Percussion Instruments'? Write the name of these instruments. 1
 'ताल वाद्य' क्या होते हैं? इन ताल वाद्यों के नाम लिखिए।

★ ★ ★