This question paper consists of 11 questions and 5 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 11 प्रश्न तथा 5 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No.
कोड नं० **53/VOC/O**

Set/सेट **A**

INDIAN EMBROIDERY

भारतीय कढ़ाई

(628)

Day and Date of Examination .....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. .....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. .....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.

2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.

3. For the objective type of questions, you have to choose any *one* of the four alternatives given in the question, i.e., A, B, C or D and indicate your correct answer in the answer-book given to you.

4. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.

5. Answers for questions, like matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the answer-book.

6. Write your Question Paper Code No. 53/VOC/O, Set A on the answer-book.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए आपको प्रश्न के A, B, C अथवा D विकल्पों में से सही उत्तर चुनना है तथा उसे आपको उत्तर-पुस्तिका में लिखना है।

4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।

5. ऐसे प्रश्न जैसे मिलान करना, सही अथवा ग़लत, रिक्त स्थान भरो आदि के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में लिखें।

6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 53/VOC/O, सेट [A] लिखें।

INDIAN EMBROIDERY

भारतीय कढ़ाई

(628)

Time : 2 Hours] [Maximum Marks : 40

समय : 2 घण्टे] [पूर्णांक : 40

Note : *All* questions are compulsory and carry marks as indicated against each question.

निर्देश : **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

1. Define each of the following terms in *1* sentence only : 1×5=5

निम्नलिखित प्रत्येक पद को केवल *1* वाक्य में परिभाषित कीजिए :

(a) Harmony

सामंजस्य

(b) Naturalistic design

प्रकृतिवादी डिज़ाइन

(c) Primary colour

प्राथमिक रंग

(d) Monochromatic colour scheme

मोनोक्रोमैटिक रंग योजना

(e) Darning stitch

डार्निंग स्टिच

2. Fill in the blanks. Write your answer in the answer-book : 1×5=5

रिक्त स्थानों को भरिए। अपने उत्तर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(a) Kashmiri embroidery looks like the embroidery of ____ .

____ कढ़ाई के समान कश्मीरी कशीदाकारी है।

(b) To update craftspersons about WTO standards, a common _____ _____ is set up at cluster levels.

शिल्पकारों को WTO के मानदंडों के बारे में अपडेट करने के लिए समूह स्तर पर एक सार्वजनिक _____ _____ को स्थापित किया जाता है।

(c) Curved lines project _____ and _____ .

वक्र रेखाएँ _____ और _____ को दर्शाती हैं।

(d) The satin stitch motif used in Kashida embroidery is referred to as _____ .

कशीदा कढ़ाई में साटिन स्टिच मोटिफ को _____ कहा जाता है।

(e) Zardozi on bridal lehengas is done mainly in the state of _____ these days.

आजकल दुल्हन के लहँगों पर जरदोज़ी मुख्य रूप से _____ के प्रदेश में होता है।

Answer the following questions :
निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

3. Why is 'space' considered as an important element of art? 3

'स्थान' को कला का महत्त्वपूर्ण अवयव क्यों माना जाता है?

4. How will you transfer a design with the help of a lighted window? 3

लाइटेड विन्डो के सहारे आप डिज़ाइन को स्थानान्तरित कैसे करेंगे?

5. What are the most important points to be considered while buying embroidery needles? 3

कढ़ाई के लिए सूई खरीदते वक्त किन मुख्य बातों का ध्यान रखना चाहिए?

6. Give details of the various colours used in Kantha and Sujni embroideries. 3

कांथा और सुजनी कढ़ाई में प्रयुक्त होने वाले विभिन्न रंगों का विवरण दीजिए।

7. Name and explain the *three* types of Bagh used in Phulkari embroidery. 3

फुलकारी कढ़ाई में प्रयुक्त होने वाले **तीन** प्रकार के बागों के नाम लिखिए और इनका वर्णन कीजिए।

8. Describe the special process of tracing the designs on the fabric before making Chikankari embroidery. 3

चिकनकारी कढ़ाई करने से पहले कपड़े पर डिज़ाइन ट्रेस करने की विशेष विधि को समझाइए।

9. Giving appropriate examples, differentiate between formal and informal balance. 4

उचित उदाहरण सहित औपचारिक और अनौपचारिक संतुलन में भेद कीजिए।

10. Classify colours as warm and cool colours. 4

रंगों को गर्म और ठंडे रंगों के अनुसार वर्गीकृत कीजिए।

11. What are the factors that influence the choice of colours? Explain with examples. 4

रंगों के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं? उदाहरण देते हुए समझाइए।

★ ★ ★