

(DT01)

Total No. of Questions : 5]

[Total No. of Pages : 02

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. – 2016

First Year

TELUGU

Prescribed Text

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

- Q1) a) ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
- అతిరుచిరాగతుం డయిన యాతనికిన్ హృదయప్రమోద మా తతముగ నవ్వనంబున లతాలలనల్ మృదులానిలాప వ ర్జిత కుసుమాక్షతావళులు సేసలు వెట్టిన యట్టిరెల్ల సం పత దళిసీ నినాద మృదుభాషల దీవన లొప్ప నిచ్చుచున్.
 - ఖండవ మేర్పునవ్వడు తగన్ రథచోదక వృత్తి సల్పియా ఖండల సూతికిన్ జయముగల్గ నొనర్చిన యట్టి బుద్ధియున్ దండితనంబు నీ యెడన తక్కెనే నాదెసమెత్తి పెన్ను మిం కొండొక మాటదక్కుము రణోత్సహనంబొనరింపు గ్రక్కునన్
- b) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి
- ఉగ్రతం బమ్మన యట్టికోపపరు పాలికి భామలు వోవనోడరే
 - పురుషున కియ్యేపురనయంబును గురువులు
 - నీశరజాలంబులపాలు సేయుము భుజోత్సాహంబు శోభిల్లగన్
 - నన్ను భూవరుడు సుహృజ్ఞనంబుబలివారము జిత్తములందు మెత్తురే
 - తల్లి యుండిన దోళ్లుదాల్పనేలిచ్చు
 - కీడి విరుద్ధపురపము చేసి
 - సర్వ వేష్టిత చందనక్లాజమట్లు
 - పేరు వివరించి నేనేల బేలనెత్తి
 - నీకగు నేయిగురుబోడి నెత్తురు ద్రావన్
 - తాంబోలం యిచ్చే శాడు యిహ తన్నుకు చావండి.

Q2) a) దుష్కర్మములను పాత్రాచిత్వాన్ని పరిశీలించండి.

లేదా

b) ||ఉత్తరగోగ్రహముఽఽ ఘట్టంలోని అర్జునుని పాత్ర ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి.

Q3) a) గొడగూచి కథలోని రచనా వైశిష్ట్యాన్ని నిరూపించండి.

లేదా

b) పాత్రభాగమాధారంగా అర్జునుని భక్తితత్వాన్ని తెలపండి.

Q4) a) శుక్తిమతికోలాహలాల కథలోని శ్లేషవైచిత్రిని వర్ణించండి.

లేదా

b) పాత్రభాగమాధారంగా చేమకూర వెంకటకవి వర్ణనావైదగ్ధిని వర్ణించండి.

Q5) a) కన్యాశుల్కం రచనాకాలంనాటి సామాజిక స్థితి గతులను పరిశీలించండి.

లేదా

b) గీరిశం పాత్రాచిత్వాన్ని సమీక్షించండి.



(DT02)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. – 2016

First Year

TELUGU

Introduction to General Linguistics

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏవెన్నా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

- Q1) ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దేశాలలో భాషా శాస్త్ర కృషిని వివరించండి.
- Q2) భౌగోళిక, వంశానుగుణంగా పదనిర్మాణాన్ని అనుసరించి భాషల్ని వర్గీకరించండి.
- Q3) ప్రామాణిక ధ్వనుల పట్టికను నిర్మించండి.
- Q4) వర్ణాలను నిర్వచించి, దానిలోని రకాలను విశదీకరించండి.
- Q5) భిన్నరకాల పదాంశాలను గురించి రాయండి.
- Q6) తెలుగులో వాక్య నిర్మాణాన్ని గురించి వివరించండి.
- Q7) ధ్వని సిద్ధాంత లక్షణాలను తెల్పి, దాని అర్థంలో మార్పులకు కారణాల్ని పేర్కొనండి.
- Q8) భాషల పునర్నిర్మాణంలో తులనాత్మక పద్ధతి, ప్రయోజనాలను తెలపండి.
- Q9) ఆదాన, ప్రదానాల సన్నిహిత సంబంధాలను గురించి వివరించండి.

Q10) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

- a) భాషాశాస్త్ర వికాసం.
- b) భాషాశాస్త్ర అధ్యయనం గురించి భాషాశాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయాలు.
- c) ఉచ్చారణ ఆధారంగా ధ్వనుల అధ్యయనం
- d) ఐ.ఐ.ఐ. సంక్షిప్త చరిత్ర.
- e) ధ్వనులు ఉత్పత్తి
- f) పదాంశాల గుర్తింపు.
- g) పదనిర్మాణం.
- h) మాండలికాల నిర్మాణం.



(DT03)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. – 2016

First Year

TELUGU (Paper – III)

Outlines of Telugu Literature

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.
అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

Q1) సాహిత్య, సారస్వత, వాఙ్మయ శబ్దార్థాలను పరిశీలించండి.

Q2) ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగంలోని శాసనాలను సమీక్షించండి.

Q3) నన్నయభారతాంధ్రీకరణ విధానాన్ని వివరించండి.

Q4) ద్వీపద సాహిత్యంలో పాల్కురికి సోమన స్థానాన్ని పేర్కొనండి.

Q5) రంగనాథ రామాయణ కర్తృత్వాన్ని నిరూపించండి.

Q6) తిక్కన రచనా శైలిని పరిశీలించండి.

Q7) ఎర్రన-సోమనల కవితా తారతమ్యాన్ని తెలియజేయండి.

Q8) శ్రీనాథుని నెషాంధ్రీకరణ విధానాన్ని పరిశీలించండి.

Q9) క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.

- a) పావులూరి మల్లన.
- b) భీమన.
- c) కేతన.
- d) మంచన.
- e) వీధినాటకం.
- f) భాగవతం.
- g) జక్కన.
- h) మను చరిత్ర.

Q10) ఈ క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి.

- a) నాటకం.
- b) జీవిత చరిత్ర.
- c) వ్యాసం.
- d) నవల.
- e) అభ్యుదయ కవిత్వం.
- f) దాశరథి.
- g) కృష్ణశాస్త్రి
- h) సినారె.



(DT04)

Total No. of Questions : 5]

[Total No. of Pages : 03

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. – 2016

First Year

TELUGU

Study of Telugu Grammar, Prosody and Poetics

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Q1) క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలకు వ్యాఖ్యానాలు రాయండి. (5 x 3 = 15)

- a) యరలవలు లఘువులని యలఘువులని ద్వివిధంబులగు.
- b) ఉదంత తర్ధర్ధాఠ్థ విశేషణంబున కచ్చుపరంబగునపుడు నుగాగమంబగు.
- c) అనుహన్నపుంసకముల కదంతములకు మువర్ణకంబగు.
- d) పగతాదుల బహువచనలకారంబునకు రేఫంబగు.
- e) ఉండి పదంబొకానొకచో వలన వర్ణకంబున కనుప్రయుక్తంబగు.
- f) ప్రాణ గొట్ట మగ్రామ్మంబు నాడగు
- g) సమాసమందు, దత్వమంబు పరంబగునపుడును నుగాగమాదులు గానంబడియెడి.
- h) కంటె వర్ణకంబు పరంబగునపుడును గొన్నియెడల నుగాగమంబు చూపట్టెడి.
- i) కొన్ని యెడల హేతువునందన్నంత క్రియల మీదను బట్టి వర్ణకంబు విభాషనగు.
- j) తమ్ముగుణులు చిలుక మొకరి యిత్యాదులు విశేష్య పూర్వపద కర్తృధారయంబులు.

Q2) క్రింది వానిలో ఐదు ప్రయోగాలకు లక్షణ పూర్వకంగా వివరణ రాయండి. (5 x 3 = 15)

- a) కందోయి
- b) క్రొంజాయ

- c) రామునకును
- d) త్రాళ్లు
- e) పగలిటిని
- f) గోతులను
- g) కారము
- h) చిట్టడని
- i) లేలేమ్ము
- j) మల్లరకు

Q3) క్రింది వానిలో నాలుగు పారిభాషిక పదాల్ని వివరించండి.

(4 x 4 = 16)

- a) తాలవ్యము
- b) ద్రుతప్రకృతికము
- c) సంధి
- d) క్షార్థము
- e) ఆమ్రేడితము
- f) అవసానము
- g) కర్షధారయము
- h) లుప్తశేషము
- i) నామము
- j) తపరకరణము

Q4) క్రింది వానిలో మూడింటిని సోదాహరణంగా వివరించండి.

(3 x 4 = 12)

- a) వికల్పప్రాస
- b) బిందుప్రాస
- c) సంధిగత ప్రాస

- d) ప్రాచీనత
- e) గూఢ స్వరూపత
- f) వర్ణరూపత

Q5) క్రింది వానిలో మూడింటిని సాదాహరణంగా వివరించండి.

(3 x 4 = 12)

- a) శోకము
- b) జాగుప్స
- c) గ్లాని
- d) ధృతి
- e) చపలత
- f) త్రప



(DT05)

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Pages : 02

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC. – 2016

First Year

TELUGU

Modern Trends in Telugu Poetry

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రశ్నలన్నింటికి మార్కులు సమానం

- Q1) ప్రణయ కవితా వికాసాన్ని వివరించండి.
- Q2) దేశభక్తి కవిత్వం పుట్టుక వికాసాలను పేర్కొనండి.
- Q3) అభ్యుదయ కవిత్వ పరిణామాన్ని పరిశీలించండి.
- Q4) హేతువాద సాహిత్యం పరిణామ వికాసాలను విశదీకరించండి.
- Q5) బిగంబర సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
- Q6) విప్లవ కవితా వికాసానికి శ్రీశ్రీ చేసిన కృషిని పరిశీలించండి.
- Q7) పాశ్చాత్య కవితా ధోరణుల తీరు తెన్నులను తెలపండి.
- Q8) ఎంకిపాటల ప్రాధాన్యాన్ని పేర్కొనండి.

Q9) విశ్వనాథ వారి నాటక సాహిత్యాన్ని సమీక్షించండి.

Q10) క్రింది వానిలో రెండింటికీ సమాధానాలు రాయండి.

- a) దువ్వూరి రామిరెడ్డి.
- b) తుమ్మల సీతారామ మూర్తి.
- c) జాషువ.
- d) కుంచుర్తి.

