

SL. No. : DD

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 50]

Total No. of Questions : 50]

**CCE RF
REVISED**

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 8

[Total No. of Printed Pages : 8

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ: **06-H**

Code No. : 06-H

यहाँ से काटिए

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಹಿಂದಿ

Subject : First Language — HINDI

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Fresh)

ದಿನಾಂಕ : 23. 03. 2018]

[Date : 23. 03. 2018

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-12-30 ರವರೆಗೆ]

[Time : 9-30 A.M. to 12-30 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100]

[Max. Marks : 100

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य सूचनाएँ :

1. इस प्रश्नपत्र में वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 50 प्रश्न हैं ।
2. यह प्रश्नपत्र रिवर्स जैकेट द्वारा सील किया हुआ है । परीक्षा प्रारंभ होने के समय आप प्रश्नपत्र के दाएँ भाग को काटकर खोलें तथा जाँच करें कि सभी पृष्ठ अक्षुण्ण हैं ।
3. सभी वस्तुनिष्ठ तथा गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के लिए दिए गए निर्देशों का पालन करें ।
4. प्रश्नों के निर्धारित अंक उसके दाहिनी ओर हाशिये में दिए गए हैं ।
5. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए अधिकतम समय इस पृष्ठ के ऊपर में दिया गया है जिसमें प्रश्नपत्र पढ़ने का 15 मिनट भी शामिल है ।

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER
प्रश्नपत्र को खोलने के लिए यहाँ फाड़ें

RF - 202

[Turn over

Tear here

विभाग "A"

गद्य, पद्य, पोषक अध्ययन - (67 अंक)

- I. निम्न प्रश्नों के उत्तर **एक-एक** वाक्य में लिखिए : 11 × 1 = 11
1. सत् चित् आनंद कौन है ?
 2. नेटाल इंडियन कांग्रेस की स्थापना किसने की ?
 3. चतुर वैद्य विष का उपयोग कैसे करता है ?
 4. सिपाही ने बच्चे को क्यों चूमकर पुचकारा ?
 5. दरबारी भ्रष्टाचार क्यों देख नहीं सके ?
 6. शीला अग्रवाल कहाँ काम करती थी ?
 7. सबसे पहले गोली किसे लगी ?
 8. प्रति पग पर किसमें दृढ़ निश्चय रखना है ?
 9. ज्योतिषी ने नेपोलियन से क्या कहा ?
 10. परिश्रम करनेवाले क्या-क्या कर सकते हैं ?
 11. प्रकृति का जादू किसे कहा गया है ?
- II. निम्न प्रश्नों के उत्तर **दो** या **तीन** वाक्यों में लिखिए : 9 × 2 = 18
12. गाँधीजी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
 13. पैरों में कील चुभने पर भी रवीन्द्रनाथ क्यों चुप रहे ?
 14. लोकगीतों का भाव और भाषा के बारे में लिखिए ।
 15. पुरानी रूसी साहित्य में लेखक ने क्या पढ़ा था ?
 16. रवीन्द्रजी की कविता पढ़कर (मैना के बारे में) लेखक ने कैसा भाव व्यक्त किया ?
 17. सामाजिक कुरीतियों को किस तरह मिटाना चाहिए ?
 18. अनदेखे अरूप ने प्यार को कैसे वापस लौटाने की बात कही ?
 19. स्काउट और गाइड के प्रमुख नियम क्या हैं ?
 20. 'मन चंगा तो कठौती में गंगा' कहावत का क्या अर्थ है ?

III. निम्न वाक्यों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 4 × 3 = 12

21. “लंका सीता की रुष्टि-तुष्टि से नहीं बल्कि मेरी रुष्टि-तुष्टि से जली थी, मैं विभीषण पर प्रसन्न था ।”

- i) पाठ का नाम :
- ii) लेखक का नाम :
- iii) व्याख्या :

22. “उसे देखा नहीं जा सकता, अनुभव किया जा सकता है ।”

- i) पाठ का नाम :
- ii) लेखक का नाम :
- iii) व्याख्या :

23. “आदमी जो है, इतनी अकल कहाँ ?”

- i) पाठ का नाम :
- ii) लेखक का नाम :
- iii) व्याख्या :

24. यह संसार मनुष्य के लिए एक परीक्षा स्थल है
दुःख है प्रश्न कठोर, देखकर होती बुद्धि विकल है ।
किन्तु आत्म-बल विज्ञ सत्पुरुष ठीक पहुँच अटकल से
हल करते हैं प्रश्न सहज में अविरल मेधा बल से ।

- i) कविता का नाम :
- ii) कवि का नाम :
- iii) व्याख्या :

IV. निम्नलिखित लेखक / कवि का परिचय दीजिए : 2 × 3 = 6

25. जैनेन्द्र :

- i) जन्म-काल :
- ii) कृतियाँ :
- iii) अन्य जानकारियाँ :

26. डॉ० इकबाल :

- i) जन्म-काल :
- ii) अन्य जानकारियाँ :

V. निम्नलिखित पद्य भाग की पूर्ति कीजिए :

4

(कवि और कविता के नाम के साथ)

27. मधुर वचन ।

..... कह देत ॥

अथवा

जो गरीब

..... जोग ।

VI. निम्नलिखित पद्य भाग का सारांश लिखिए :

4

(कवि और कविता के नाम के साथ)

28. अज्ञानियों से स्नेह करना

मानो पत्थर से चिन्गारी निकालना है

ज्ञानियों का संग करना

मानो दही मथकर माखन पाना है ।

हे चेन्नमल्लिकार्जुन प्रभु

तुम्हारे भक्तों का संग करना

मानों कपूरगिरी की ज्योति को पाना है ।

अथवा

भूख लगी तो गाँव में भिक्षात्र है ।

प्यास लगी तो तालाब-कुएँ हैं,

शीत से बचने जीर्ण वस्त्र है

सोने के लिए उजड़े मंदिर हैं,

हे चेन्नमल्लिकार्जुन प्रभु

मेरा आत्म सखा तू ही है ।

VII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक छः-सात वाक्यों में लिखिए : 2 × 4 = 8

29. लाला झाऊलाल छत पर क्यों टहल रहे थे और पंडित बिलवासीजी को अपनी कौन-सी विपदा सुनाई ?

अथवा

लोटा खरीदने का हक किसे है और क्यों ?

30. कर्नाटक एकीकरण के बारे में अपने विचारों के प्रचार के लिए वेंकटरावजी ने क्या-क्या किया ?

अथवा

वेंकटराव के जीवन में नया मोड़ कैसे आया ?

VIII. निम्न प्रश्न का उत्तर छः-सात वाक्यों में लिखिए : 4

31. पुरुषोत्तम के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

लेखक की राय में सच्चा धर्म क्या है ?

विभाग "B"

व्याकरण, अलंकार, छन्द - (20 अंक)

IX. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प को चुनकर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से लिखिए : 10 × 1 = 10

32. 'गरमाहट' रेखांकित शब्दांश क्या है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) उपसर्ग | (B) प्रत्यय |
| (C) क्रिया | (D) धातु । |

33. 'राष्ट्रभाषा' में निहित समास है

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) द्विगु |
| (C) कर्मधारय | (D) द्वन्द्व । |

34. 'लिखना' किस क्रिया का प्रथम प्रेरणार्थ क्रिया रूप है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) लिख | (B) लिखाना |
| (C) लिखवाना | (D) लिखना । |

35. 'निडर' शब्द का विलोम शब्द है

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) नीडर | (B) निर्भय |
| (C) भयंकर | (D) डरपोक । |

36. कुछ घंटों बात है । इसमें निहित कारक है
 (A) का (B) की
 (C) के (D) में ।
37. 'घराना' शब्द का बहुवचन रूप है
 (A) घरानी (B) घरानों
 (C) घराने (D) घरानियाँ ।
38. 'सदाचारी' शब्द का अन्य लिंग रूप है
 (A) सदाचारि (B) सद्विचार
 (C) दुदाचारी (D) सदाचारिणी ।
39. 'उचित' शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप है
 (A) अउचित (B) उचिती
 (C) औचित्य (D) उचित ।
40. 'गीता फूट-फूटकर रो रही है' रेखांकित शब्द व्याकरण की दृष्टि में क्या है ?
 (A) संज्ञा (B) सर्वनाम
 (C) विशेषण (D) क्रिया विशेषण ।
41. 'मल्लाह' शब्द का समानार्थक शब्द है
 (A) मल्ला (B) नायक
 (C) नाविक (D) गायक ।
- X. प्रथम दो पदों से सूचित संबंधों के अनुरूप तीसरे पद से संबंधित पद लिखिए : $4 \times 1 = 4$
42. जगन्नाथ : व्यंजन संधि :: पर्वतावली : ।
43. रीता गाना गा रही है : वर्तमान काल :: उषा हिन्दी पढ़ेगी : ।
44. जो कविताएँ लिखता है : कवि :: जो पढ़ा लिखा न हो : ।
45. वह मुझसे बड़ा है : विधिवाचक वाक्य :: वह मुझसे बड़ा नहीं है : ।
- XI. मात्राएँ लगाकर छन्द का लक्षण बताइए : 3
46. क्षण में होय कमाल, गुस्सा ऐसा कीजिए ।
 होय टमाटर लाल, जामुन सा मुखड़ा तुरत ॥
- XII. अलंकार पहचानकर परिभाषा के साथ समझाइए : 3
47. पानी गये न ऊबरै, मोती मानुस चून ।

विभाग "C"
रचना - (13 अंक)

XIII. अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

$$2 \times 1\frac{1}{2} = 3$$

48. (a) घोड़े बेचकर सोना :

(b) कमर कसना :

XIV. 49. पत्र लेखन :

5

अपने जन्म दिवस के समारोह पर अपने मित्र को आह्वान देते हुए पत्र लिखिए ।

अथवा

मीराबाई और सूरदासजी की काव्य पुस्तकों को माँगते हुए 'गीत बुक हाउस' (पुस्तकालय) के प्रबंधक के नाम पत्र लिखिए ।

XV. निबंध लेखन :

$$1 \times 5 = 5$$

50. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

i) राष्ट्रीय त्योहार

ii) इन्टरनेट क्रांति

iii) आदर्श विद्यार्थी ।

