Reg. No.................................... (2 Pages) **K 6050**

Name......................................

FOURTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2005

(Restructured Course)

Branch—Malayalam with Mass Communication

Main Paper IV—SAHITYA NIRUPANAM

(2002 admissions)

Time : Three Hours Maximum : 50 Marks

I. ഓരോ വാക്കിൽ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 റിയലിസവും റൊമാൻറിസിസവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം പ്രകടമാക്കുന്ന മലയാള കാവ്യമേത് ?

2 സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെ നോവലുകളെ ആസ്പദമാക്കി പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള രചിച്ച ഗ്രന്ഥമേത് ?

3 'നളചരിതം' ആട്ടക്കഥയ്ക്ക് ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ രചിച്ച വ്യാഖ്യാനത്തിൻെറ പേരെന്ത് ?

4 'തരിശുഭൂമി' (Waste Land) എന്ന വിഖ്യാതഗ്രന്ഥം ഏത് സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

5 ആനന്ദവർദ്ധനൻ രചിച്ച നിരൂപണ ഗ്രന്ഥമേത് ?

6 "കാമനെന്നിവനെ സ്ത്രീകൾ
കാലനെന്നോർത്തു വൈരികൾ"

—അലങ്കാരമെന്ത് ?

7 'സമത്വവാദി' എന്ന നാടകത്തിൻെറ കർത്താവാര് ?

8 'സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ' എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതാര് ?

9 ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി രചിച്ച നോവൽ ഏത് ?

10 'തതം ജഗം ഗം' ഏതു വൃത്തത്തിൻെറ ഗണങ്ങൾ ?

11 കുമാരനാശാൻെറ നാടകീയ സ്വഗതാഖ്യാന രൂപത്തിലുള്ള കാവ്യമേത് ?

12 കുന്തകൻ ആവിഷ്ക്കരിച്ച സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തമേത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഓരോന്നും ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ (മുപ്പതു വാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

13 ആരാണ് സഹൃദയൻ ?

14 'സൗന്ദര്യം' എന്ന പദത്തിന് എം.പി. പോൾ നല്കുന്ന വിശദീകരണം എന്ത് ?

15 മനഃശാസ്ത്ര നിരൂപണത്തിൻെറ പരിമിതികൾ വിവരിക്കുക.

16 പ്ലേറ്റോയുടെ കലാസിദ്ധാന്തം വ്യക്തമാക്കുക.

17 അർത്ഥാന്തരന്യാസം എന്ന അലങ്കാരത്തിൻെറ ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങൾ എഴുതി വിവരിക്കുക.

18 വ്യഞ്ജനാ വ്യാപാരം എന്നാലെന്ത് ?

19 നാച്ചുറലിസം എന്നാലെന്ത് ?

20 രൂപ ഭദ്രതാവാദം എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.

Turn over

21 'കൃതികൾ മനുഷ്യ കഥാനുഗായികൾ' എന്ന പ്രസ്താവം എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത് ?

22 പത്രപ്രവർത്തന രംഗത്ത് സ്വദേശാഭിമാനി നല്കിയ സംഭാവനകൾ ഏവ ?

23 സാഹിത്യകല മറ്റെല്ലാ കലകളേയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു—ശരിയോ ?

24 പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?

(10 × 1 = 10 marks)

III. ഒരു പേജിൽ (നൂറു വാക്ക്) കവിയാതെ **പത്ത്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

25 പുതിയ സന്ദർഭത്തിലുള്ള പഴയ സീതയാണ് കുമാരനാശാൻെറ നായിക—അഴീക്കോടിൻെറ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

26 വൈദർഭീ രീതിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

27 കാല്പനികതയുടെ അപചയ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

28 ധ്വനികാവ്യം എന്നാൽ എന്ത് ?

29 ഘടനാവാദത്തിൻെറ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

30 പൗരസ്ത്യരുടെ രീതിയും പാശ്ചാത്യരുടെ style-ഉം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

31 കടംകൊണ്ട സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ബലത്തിലാണ് മലയാള നിരൂപണം നിലനില്ക്കുന്നത് —പരിശോധിക്കുക.

32 സിംബലിസം എന്നാലെന്ത് ?

33 കാവ്യഹേതുക്കൾ ഏവ ? വിവരിക്കുക.

34 പാത്രാവിഷ്ക്കരണത്തിൽ പൗരസ്ത്യ പാശ്ചാത്യ രീതികളെക്കുറിച്ച് മുണ്ടശ്ശേരി എന്താണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ?

35 രാവണായനത്തിലൂടെയുള്ള പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ശ്രീരാമന് പൊതുവെ വിജയം സിദ്ധിച്ചു ; സീതായനത്തിൽ പൊതുവെ പരാജയവും—അഴീക്കോടിൻെറ അഭിപ്രായം വിവരിക്കുക.

36 "വ്യവസ്ഥകളെല്ലാം ശിഥിലം പ്രധാനം ഗാനരീതി താൻ"—വിവരിക്കുക.

(10 × 2½ = 25 marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ (മുന്നൂറു വാക്ക്) കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

37 "വിചിന്തനം, വിമർശനം, വിനിന്ദനം, വിഭാവനം എന്നീ നാല് ഘടകങ്ങളിലൂടെയാണ്, സീതയുടെ വിചാരകല്ലോലിനി പ്രവഹിക്കുന്നതെന്ന സുകുമാർ അഴീക്കോടിൻെറ നിഗമനം മനഃശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനത്തിൻെറ മികച്ചൊരു നേട്ടമാണ് "—'ആശാൻെറ സീതാകാവ്യം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കുമാരനാശാൻെറ സീതയെ സ്വയം സാക്ഷാൽക്കരിച്ച ഒരു പ്രതീതി വായനക്കാരിലുണ്ടാക്കാൻ 'ആശാൻെറ സീതാകാവ്യം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന് സാധിച്ചു. ഉപന്യസിക്കുക.

38 ഭരതൻെറ രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിച്ച് രസനിഷ്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള മതഭേദങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സംസ്ക്കാരവും സാഹിത്യവും അപഗ്രഥിക്കാൻ ഘടനാവാദം (Structuralism) എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു ?

(2 × 5 = 10 marks)