

**B**

SL. No. : H

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 8 + 6 ]

[ ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4

Total No. of Questions : 8 + 6 ]

[ Total No. of Printed Pages : 4

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **98-K****CCE RR**  
**Revised & Unrevised****Code No. : 98-K**

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ / ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ

**Subject : CARNATIC MUSIC / HINDUSTANI MUSIC – PRACTICAL****(ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Repeater)****(ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ / Kannada Version)****(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)**

ದಿನಾಂಕ : 24. 06. 2019 ]

[ Date : 24. 06. 2019

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳು ]

[ Time : 1 hour 30 minutes

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40 ]

[ Max. Marks : 40

**ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :**

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 8 + 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

**(24)109-RR(B)**

[ Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

Tear here

## (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳುವುದು.

1. ಮೂರನೆಯ ಸರಳ ಅಥವಾ ರೂಪಕ ತಾಳದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ. 4
2. ಪಿಳ್ಳಾರಿ ಗೀತೆ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ, ಪಿಳ್ಳಾರಿ ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಸಂಚಾರಿ ಗೀತೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೇಳಿ. 4
3. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಜತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಚರಣಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೇಳಿ. ಸಂಚಾರಿಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಜತಿಸ್ವರ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ತಿಳಿಸಿ. 4
4. ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗದ ತಾನವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧವನ್ನು ಹಾಡಿ ರಾಗ, ತಾಳ ಇತರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 8
5. ಔಡವ ರಾಗದ ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ (ಸ್ವಂತ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು). ಕೃತಿ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಚರಣಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. 6
6. ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗದ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ. ವಿಳಂಬಕಾಲ ಕೃತಿಯು ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಕೃತಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ತಿಳಿಸಿ. 6
7. ದಾಸರ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ. ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 4
8. ವಚನವೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ. ದಾಸರ ಪದ ಮತ್ತು ವಚನಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿ. 4



## (ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದಾಗ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕು :

1. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಜಂಟಿಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡಿರಿ. ಸರಳೆ ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಜಂಟಿ ಸ್ವರಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. 6
2. ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆಯನ್ನು ತೀನ್‌ತಾಳದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರಿ. ಸ್ವರಗೀತೆಗೂ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. 6
3. ಕನ್ನಡದ ದಾಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದಾಸರಪದವನ್ನು ಹಾಡಿರಿ. 6
4. ಬಡಾಖ್ಯಾಲಿಗಿಂತ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ. ದೇಸ್ ಅಥವಾ ಭೀಮ್‌ಫಲಾಸ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಆಲಾಪ್ ಮತ್ತು ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಿರಿ. 10
5. ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳಿಗಿಂತ ಭೂಪ್‌ರಾಗದ ರಾಗಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ? ಭೂಪ್ ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿರಿ. 8
6. ತೀನ್ ತಾಳದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ತಾಳವನ್ನು ಠೇಕಾದೊಂದಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಿ. 4




98-K

4

CCE RR



 (24)109-RR(B)