JAIN COLLEGE, J C Road, Bangalore

Mock Paper – 1, March - 2021

II PUC – Hindi (03)

xÉqÉrÉ: 3:15 ÍqÉlÉO **MüsÉ AÇMü:100**

सूचना: 1. सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

2. प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

I. अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:। **6X1=6**

१. सीधे-साधे किसान धन आते ही किस ओर झुकते हैं ।

२. जो मनुष्य सत्य बोलता है,वह किससे दूर भागता है ?

३. गंगा मैया ने किसे सर्वशक्तिमान कहा है?

४. मन्नू भंडारी का जन्म किस गांव में हुआ?

५. पिताजी रसोईघर क्या कहते थे?

६. किस नदी में भयंकर बाढ़ आती थी?

आ) प्रश्नों में से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **3X3=9**

७. चैत के महीने में खलिहानो में सतयुग के राज का वर्णन कीजिए।

८. घर और समाज में मनुष्य का जीवन किन-किन के प्रति कर्तव्यों से भरा पड़ा है?

९. प्रदूषण के संबंध में गंगा मैया ने क्या कहा है?

१०. शीला अग्रवाल का लेखिका पर क्या प्रभाव पड़ा?

११. मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए।

II. अ) निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहें? **4X1=4**

१२. 'दिन भर एक ना एक खुचड़ निकालते रहते हैं।'

१३. 'क्रोधी तो सदा के हैं। अब किसी की सुनेंगे थोड़े ही।'

१४. 'लौटकर बहुत कुछ गुबार निकल जाए तब बुलाना।'

१५. 'हमारे-आपके घरों की लड़कियों को शोभा देता है यह सब?'

आ) निम्नलिखित में से सभी का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए: **2X3=6**

१६. 'आदमी को चाहिए कि जैसा समय देखे वैसा काम करें।'

१७. 'कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है।'

१८. 'एक बार जब जबान पे चढ़ जाए तो फिर कुछ अच्छा नहीं लगता।'

१९. 'वे बोलते जा रहे थे और पिताजी के चेहरे का संतोष धीरे-धीरे गर्व में बदलता जा रहा था।'

III.अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तरलिखिए: **6X1=6**

२०. चकोर पक्षी किसे देखता रहता है?

२१. वाणी कहां रह गई?

२२. प्राणों की सार्थकता किसमें है?

२३. बेटी सोने के गहने क्यों नहीं चाहती?

२४. कवि नरेंद्र शर्मा किसके सामने आत्मसमर्पण न करने के लिए कहते हैं?

२५. वृक्ष का शरीर किससे बना है?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **2X3=6**

२६. गोपिकाएं अपने आपको क्यों भाग्यशालिनी समझती हैं?

२७. 'गहने' कविता के द्वारा कवि ने क्या आशय व्यक्त किया है?

२८. 'कायर मत बन' कविता के द्वारा कवि हमें क्या संदेश देते हैं?

२९. वृक्ष की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए: **2X4=8**

३०. 1.ऐसा चाहो राज में ,
जहां मिले सबन को अन्न ।
छोटा- बड़ों सभ हम बसै,
रैदास रहै प्रसन्न ।

2. जमुना तट देखे नंद नंदन ।
मोर -मुकुट मकराकृत- कुंडल,पीत- बसंत तन चंदन । लोचन तृप्त भाए दरसन तैं उर की तपनि बुझानी ।
प्रेम- मगन तब भाई सुंदरी,उर गदगद ,मुख -बानी ।

३१. 1. क्या अमरों का लोक मिलेगा ?
तेरी करुणा का उपहार ?
रहने दो हे देव ! अरे
यह मेरा मिटने का अधिकार !

2. अबकी घर लौटा तो देखा वह नहीं था --
वही बूढ़ा चौकीदार वृक्ष
जो हमेशा मिलता था घर के दरवाजे पर तैनात ।

IV. अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए: **5X1=5**

३२. मिश्रानी को किसने काम से हटा दिया?

३३. दादा जी किसके हक में हैं?

३४. बरगद का पेड़ किन लोगों ने उखाड़ दिया?

३५. संस्कृत के महापंडित कौन हैं?

३६. वसंत ऋतु में किसके स्वर से सभी परिचित हैं?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **2X5=10**

३७. 1.करमचंद ने पेड़ से एक डाली टूटकर अलग होने की बात क्यों कही?
2.मालवी ने सारी की सारी छत क्यों और कैसे खोद डाली?

३८. 1,भारती और सुशीला के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए।
2.'अहंकार उन्नति में बाधक है।' एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

V. अ) वाक्य शुद्ध कीजिए: **4X1=4**

३९ १. वसंत ऋतु अच्छा लगता है ।
२. प्रत्येक चित्र बुरे नहीं होते ।
३. बच्चों से रोज नहीं जाते ।
४. उन्होंने एक मित्र परिचय दिया ।

आ) कोष्ठक में दिए गए उचित कारक चिह्नों से रिक्त स्थान भरिए: **4X1=4**

(ने, से, की, का, को)

१. चैत _______महीना था ।
२. जो खर्च करता है, उसी _______देता है ।
३. अब इन व्यापारों _______उसे घृणा होती थी।
४. भिक्षुक _______भोला की ओर संदिग्ध नेत्रों से देखा।

इ निम्नलिखित वाक्यों को सूचना के अनुसार बदलिए: **3X1=3**

४१ १. सुजान के मन में तीर्थ यात्रा करने की इच्छा थी । (वर्तमान काल में बदलिए)

२. वह मेरी किताब की चोरी करता है। (भूतकाल में   बदलिए)

३. उनका भाषण सुनते ही बधाई देता हूं। (भविष्यत   काल में बदलिए)

ई) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए: **4X1=4**

४२. १ लेना एक न देना दो — ज़िम्मे लगाना

२.ऐरा-गैरा नत्थू खैरा। — अस्थिर बुद्धि वाला

३.मत्थे मढ़ना। — कोई संबंध नहीं

४.थाली का बैंगन। — कोई भी व्यक्ति

उ) अन्य लिंग रूप लिखिए: **3X1=3**

४३. १. पाठिका   २. स्यार   ३. श्यामा

ऊ) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए: **3X1=3**

४४. १. जिसकी परीक्षा ली जा चुकी है ।

२. अत्यंत सुंदर स्त्री।

३. बहुत बोलने वाला।

ए) निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्द का निर्माण कीजिए: **2X1=2**

४५. १. योग   २. मार

ऐ) निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए: **2X1=2**

४६. १. लिखना।   २.आनंदित

VI अ) सभी विषय पर निबंध लिखिए: **1X5=5**

४७. १. सच्चरित्रता का महत्व ।

२. प्रकृति प्रेम।

३. कलम और तलवार।

1.आपके मित्र के पिता की फैक्ट्री में आग लगने से करोड़ों का नुकसान हुआ है। मित्र को संवेदना पत्र लिखिए।

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **5X1=5**

बातचीत विशेष प्रकार का आनंद होता है । जिनको इस आनंद को भोगने की आदत पड़ जाती है, वे इसके लिए अपना खाना-पीना तक छोड़ देते हैं, अपना और नुकसान कर लेते हैं , लेकिन बातचीत से प्राप्त आनंद को नहीं खोना चाहते। जिनसे केवल पत्र-व्यवहार है, कभी एक बार भी साक्षात्कार नहीं हुआ,उन्हें अपने प्रेमी से बात करने की अत्यधिक लालसा रहती है। अपने मन के भावों को दूसरों के सम्मुख प्रकट करने की और दूसरों के अभिप्राय को स्वयं ग्रहण करने का एकमात्र साधन शब्द ही है।

बेन जॉनसन का यह कथन उचित प्रतीत होता है कि "बोलने से ही मनुष्य का साक्षात्कार होता है।" बातचीत की सीमा दो से लेकर वहां तक रखी जा सकती है जितनों की जमात, मीटिंग या सभा ना समझ ली जाए। एडिसन का मत है कि असल बातचीत सिर्फ दो में हो सकती है। जब तीन हुए तब वह दो कि बात कोसों दूर चली जाती है। चार से अधिक की बातचीत के राम - रमौवल कहलाती है, इसलिए दो आदमी परस्पर बैठे बातें कर रहे हों और तीसरा वहां आ जाए तो वे दोनों निरस्त बैठ जाते हैं या फिर तीसरे को निपट मूर्ख और अज्ञानी समझ बनाने लगते हैं।

इस बातचीत के अनेक भेद हैं। दो बुड्ढों की बातचीत प्रायः जमाने की शिकायत पर हुआ करती है। नौजवानों की बातचीत का विषय जोश, उत्साह, नई उमंग,नया हौसला आदि होता है।

प्रश्न :। क) बातचीत की आदत के कारण लोग कैसा व्यवहार करते हैं?

ख) शब्द किस का साधन है?

ग) असली बातचीत किसे और क्यों माना जाना चाहिए?

घ) बूढ़ों और नौजवानों की बातचीत में क्या अंतर होता है?

ङ) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

इ) हिंदी में अनुवाद कीजिए: **5X1=5**

४९. १. Students should obey there Teachers.

२. Delhi is the capital of India.

३. Shimla is a beautiful City.

४. I will answer these questions tomorrow.

५. Tajmahal is a beautiful monument.

******

JAIN COLLEGE, J C Road, Bangalore

Mock Paper – 2, March - 2021

II PUC – Hindi (03)

xÉqÉrÉ: **3:15** ÍqÉIÉO | MüsÉ A¡Mü:**100**

सूचना: 1. सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

2. प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

I. अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:। 6X1=6

१. सुजान ने गांव में क्या बनवाया?

२. हम लोगों का परम धर्म क्या है?

३. लेखक ने किनसे साक्षात्कार लिया है?

४. मन्नू भंडारी को प्रभावित करने वाली हिंदी प्राध्यापिका का नाम लिखिए।

५. विश्वेश्वरय्या ने किस बांध के लिए ऑटोमैटिक गेटों का का डिजाइन किया?

६. विश्वेश्वरय्या की मृत्यु कब हुई?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 3X3=9

७. सुजान को सबसे अधिक क्रोध बुलाकी पर क्यों आता है?

८. मन की शक्ति कैसी है?

९. गंगा मैया का कुर्सी से क्या अभिप्राय है?

१०. मन्नू भंडारी की मां का परिचय दीजिए।

११. विश्वेश्वरय्या के गुण स्वभाव का परिचय दीजिए।

II. अ) निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहें? 4X1=4

१२. 'धर्म के काम में मीन-मेष में निकालना अच्छा नहीं।'

१३. 'आधी रोटी खाओ, भगवान का भजन करो और पड़े रहो।'

१४. 'बंद करो अब, इस मन्नू का घर से बाहर निकलना।'

१५. 'यू हैव मिस्ड समथिंग।'

आ) निम्नलिखित में से सभी ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए: 2X3=6

१६. 'अच्छा,तुम्हारे सामने यह ढेर है। जितना अनाज उठाकर ले जा सको ले जाओ।'

१७. 'सत्य बोलने ही से समाज में हमारा सम्मान हो सकेगा और हम आनंदपूर्वक हमारा समय बिता सकेंगे।'

१८. 'सेवाहि परमो धर्म' के स्थान पर लोग 'मेवाहि परमो धर्म' कहने लगे हैं।'

१९. 'यह लड़की मुझे कहीं मुंह दिखाने लायक नहीं रखेंगी।'

III. अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए: 6X1=6

२०. रैदास किस राज्य की कामना करते हैं?

२१. श्री कृष्ण के कान में किस आकार के कुंडल हैं?

२२. परमात्मा की करुणा से कवयित्री को क्या मिला?

२३. बेटी सजने-धजने से क्या महसूस करती है?

२४. कौन राह रोकता है?

२५. वृक्ष की पगड़ी कैसी है?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से सभी प्रश्नों का उत्तर लिखिए: **2X3=6**

२६. परिश्रम के महत्व के प्रति रैदास के क्या विचार हैं?

२७. बादल एवं वसंत ऋतु से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

२८. मानवता के प्रति कवि नरेंद्र शर्मा के विचार प्रकट कीजिए।

२९. वृक्ष न दिखने पर कवि उसकी यादों में कैसे खो गए?

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए: **2X4=8**

३०. 1.प्रभु जी तुम मोती, हम धागा,
जैसे सोने मिलत सुहागा ।
प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा
ऐसी भगति करै रैदासा ।

2.ऊधौ हम आजु भई बड़- भागी।
जिन अंखियन तुम स्याम बिलोके, थे अंखियां हम लागीं।
जैसे सुमन बास लै आवत, पवन मधुप अनुरागी ।
अति आनंद होत है तैसैं, अंग अंग सुख रागी।

३१.1. कुछ भी बन बस कायर मत बन ।
ठोकर मार पटक मत माथा,
तेरी राह रोकते पाहन ।
कुछ भी बन बस कायर मत बन।

2. दरअसल शुरू से ही था हमारे अंदेशों में
कहीं एक जानी दुश्मन
कि घर को बचाना है लुटेरों से
शहर को बचाना है नादिरों से
देश को बचाना है, देश के दुश्मनों से।

IV अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए: **5X1=5**

३२. दादा जी का छोटा पोता परेश किस पद पर था?

३३. मूलराज के मंझले बेटे का नाम लिखिए।

३४. प्रेम के बिना किस का मूल्य नहीं है?

३५. भारवि से मिलने आयी स्त्री का नाम लिखिए।

३६. बीज से दूर रहने पर भी फूल क्या नहीं होता?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **5X2=10**

३७. 1.बेला की मानसिक दशा का वर्णन कीजिए।

2. दादा जी का चरित्र चित्रण कीजिए।

३८. 1.शास्त्रार्थ में पंडितों को हराते देख पिता ने भारवि के बारे में क्या सोचा?

2.भारवि अपने पिता से क्यों बदला लेना चाहता था?

V अ) वाक्य शुद्ध कीजिए: **4X1=4**

३९.१. राजू ने मुझे मथुरा दिखाई।

२. सिंह एक वीभत्स जानवर है।

३. मुंबई जाने में एकमात्र दो दिन शेष हैं

४. अक्ल के घोड़े चराने में तो तुम जैसा कोई नहीं।

आ) कोष्ठक में दिए गए उचित शब्दों से रिक्त स्थान भरिए: **4X1=4**

(सत्य , कर्तव्य, सम्मान, घृणा)

४०.१. मनुष्य का परम धर्म ______बोलना है।

२. लोग अपने अपने ________पर ध्यान नहीं देते।

३. कुत्सित लोगों से सभी _______करते हैं।

४. सत्य बोलने से हमारा_______ होगा।

इ. निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए: **3X1=3**

१. कल वह मेरे घर आया था । (भविष्यत काल में बदलिए)

२. मैं आपसे मिलता रहूंगा। (वर्तमान काल में बदलिए)

३. बच्चे शोर मचाते हैं।(भूतकाल में बदलिए)

ई. निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए: **4X1=4**

४३. भांप लेना	असमंजस की स्थिति में पड़ जाना
ज़मीन पर पांव ना रखना	पहचान लेना
किंकर्तव्यविमूढ़ होना	ऐंठ या शेखी दिखलाना
अपना रंग दिखाना	विविध आचरण करना

उ) अन्य लिंग रूप लिखिए: **3X1=3**

४३. १. लंबा   २.वक्ता   ३. साहब

ऊ   अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए: **3X1=3**

४४. १. अपना नाम स्वयं लिखना।

२. एक ही जाति के।

३. युद्ध में स्थिर रहने वाला।

ए) निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्द का निर्माण कीजिए **2X1=2**

४५. १. शासन   २. पूर्ण

ऐ) निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए: **2X1=2**

४६. १. मनुष्यता   २. मददगार

VI. अ) सभी पर निबंध लिखिए: **1X5=5**

४७. क) स्वदेश प्रेम।

ख) जीवन में खेलों का महत्व।

ग) कमरतोड़ महंगाई।

1, अपने क्षेत्र में पार्क विकसित कराने के लिए नगर विकास प्राधिकरण के सचिव को पत्र लिखिए।

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 5X1=5

४८. स्वावलंबन और आत्मनिर्भरता दोनों का वास्तविक अर्थ एक ही है। वह अर्थ है अपना अवलंब अर्थात आश्रय या सहारा आप बनना,किसी दूसरे बोझ न बनकर या निर्भर अर्थात आश्रित न रहकर अपने आप पर निर्भर या आश्रित रहना। इस प्रकार दोनों शब्द परावलंबन या पराश्रिता त्यागकर, स्वयं परिश्रम करके, सब प्रकार के दुख कष्ट सहकर भी अपने पैरों पर खड़े रहने की शिक्षा और प्रेरणा देने वाले शब्द हैं।

संसार में परावलंबी यानी दूसरों पर आश्रित होना या निर्भर रहना एक प्रकार का पाप , सर्वाधिक हीना कर्म और आदमी के अंत: व्यक्तित्व को एकदम हीन तथा बौना बनाकर रख देने वाला हुआ करता है। पराश्रित या परावलंबी को हमेशा आश्रय, आधार देने वालों के अधीन बनकर रहना पड़ता है उनके इशारों पर नाचने की बाध्यता और विवशता रहा करती है उनकी अपनी इच्छा पहले तो होती ही नहीं, होने या रहने पर भी उसका कोई मूल्य और महत्व नहीं रहा करता। वह चाह कर भी उसके अनुसार न तो कार्य कर सकता है और न उसे कभी पूर्ण होते हुए ही देख सकता है । तनिक-सी शिक्षा और बात के लिए उसे पराया मुंह देखना पड़ता है। अपना मन जान-बूझकर मारना पड़ता है इसी कारण पराधीनता या परावलंबन को घोर पाप और निकृष्ट माना गया है ।इसके विपरीत स्वाधीनता एवं स्वावलंबन को स्वर्ग का द्वार , पुण्य-कार्यो का परिणाम और सब प्रकार से श्रेष्ठ स्वीकार किया गया है।

प्रश्न: क) स्वावलंबन और आत्मनिर्भरता दोनों का वास्तविक अर्थ क्या है?

ख) स्वावलंबन और आत्मनिर्भरता ये दोनों शब्द क्या शिक्षा देते हैं

ग) परावलंबी जीवन कैसा होता है?

घ) स्वाधीनता एवं स्वावलंबन कैसा द्वार है?

ड) इस गघांश का उचित शीर्षक लिखिए।

इ) हिंदी में अनुवाद कीजिए: 5X1=5

४९. 1) We have to live together with love.
2) Bangalore City is the capital of Karnataka.
3) Have you ever travelled by air?
4) Please come tomorrow.
5) Acquiring knowledge is more important than earning money.

****